

Inhalt

Vorwort

9

✂ Die neue Situation und die Tradition des 19. Jahrhunderts
13

✂ Fünf-Punkte-Programm zur Erhaltung der Moderne
21

Restaurieren als Aufgabe und Widerspruch
29

Maltechnik und Restaurierung moderner Kunstobjekte
53

Fragment und Ruine
115

Bildteil
141

Verzeichnis der Künstler
142

Sensibilität als Vorform der Verweigerung
143

Nachweise
455