

Inhalt

Richard Serra

- 9 Circuit
Huberta von La Chevallerie / Carina Plath
- 15 Maßstab und Möglichkeit
Richard Serras *Circuit* als reale Situation
Jörg van den Berg

Norbert Kricke

- 25 Und es ist Zeit und es ist Raum / Und es ist reicher als zuvor
Thomas Janzen
- 34 Kraftfeld
Carina Plath
- 37 Aufhebung des Verlaufs
Zu der Zeichnung *Ohne Titel. Kricke 27. 8. 83*, Archiv-Nr. 83/020
Karen Schübeler

Gotthard Graubner

- 41 Farborgane
Marietta Schürholz
- 47 Farb(e)-Raum-Körper
Stefan Gronert

Arnulf Rainer

- 55 «Wo ist, was ich nicht mehr bin»
Karen Schübeler

Jan J. Schoonhoven

- 75 «Seh-Dinge»
Betrachtungen zur Entwicklung der Reliefs von Jan J. Schoonhoven
Stefan Gronert
- 86 *R 77-11* und *R 77-12*
Gerd Blum
- 89 Horizontale und vertikale Gedanken
im Anschluß an «*R 77-11* und *R 77-12*» und «Seh-Dinge»
Karen Schübeler, Jörg van den Berg

David Rabinowitch

- 93 In eins
Jörg van den Berg

Maria Nordman

- 108 Innenbild – Außenwelt
Thomas Janzen
- 113 De locis
Reflexionen auf / zu Maria Nordmans «Room with two Doors»
Stefan Gronert
- 125 Ein Gespräch
- 138 Bäume und Pflanzen
- 142 Verzeichnis der Werke / Literatúrauswahl