

Inhaltsverzeichnis

Grußworte	7
Einleitung	11
<i>Joachim Hähnel</i> Töpferorte am Niederrhein	15
<i>Georg Hauser</i> Zu den Anfängen der glasierten Irdenware	27
<i>Günter Krause</i> Keramikproduktion am Niederrhein. Zur Duisburger Abfolge vom 5. –14. Jahrhundert	37
<i>David R. M. Gaimster</i> Keramikproduktion am Niederrhein. Die Duisburger Abfolge von ca. 1400–1800	55
<i>Ursula Francke</i> Die Keramik des späten 19. Jahrhunderts aus dem Stadtgraben am Springwall in Duisburg	75
<i>Dieter Hupka</i> Die Bodenfunde bleiglasierter Irdenware aus Neuss	89
<i>Antonius Jürgens</i> <i>Dorette Kleine</i> Werkstattfunde aus Frechen. Brennöfen und Irdenware	101
<i>Lydia Kesselring-Poth</i> Irdenware des 18. bis frühen 19. Jahrhunderts aus einem Bonner Grabungsbefund	117
<i>Christoph Reichmann</i> Das Haushaltsgeschirr des Syndikus Küpers um 1784	125
<i>Werner Mellen</i> Das Kloster der Verkündigung Mariens, genannt die Klus, und die Hülser Pottbäcker	135
<i>Stefan Frankewitz</i> Kervenheim – Zur Datierung der Produkte einer niederrheinischen Töpferei des 18. Jahrhunderts	141

<i>Peter Müller</i> Neue Bodenfunde aus Wesel	153
<i>Jan M. Baart</i> Niederrheinische Keramik des 18. Jahrhunderts in den Niederlanden	159
<i>David R. M. Gaimster</i> Lower Rhine Slipware found in Britain	167
<i>Roswitha Neu-Kock</i> Irdene Kleinplastik im Spätmittelalter	179
<i>Ingeborg Unger</i> Das Kölner Kachelbäckerhandwerk vom 14. Jahrhundert bis um 1600	187
<i>Heinz-Peter Mielke</i> Niederrheinische Herdkeramik	207
<i>Rita Sprenkels-Liebrand</i> Gennep an der Maas, ein niederrheinisches Töpferzentrum	215
<i>Christoph Wolters †</i> Die Töpferfamilie Nobis in Sonsbeck. Dokumente zur Spätzeit des Töpferhandwerks am Niederrhein	227
<i>Heinz-Peter Mielke</i> Irdenware aus einer Brachter Töpferei um 1920. Arbeiten des Töpfers Lambert Dobbelaer und des Gestalters Friedrich Wilhelm Voos	237
<i>Robert Plötz</i> Niederrheinische Irdenware im 20. Jahrhundert	247
<i>Wolfgang Hackspiel</i> Die Herstellung der niederrheinischen Irdenware	255
<i>Margarete Bartels</i> Bildmotive und Motivwanderungen auf ritzverzierter Irdenware	269
<i>Dieter Hupka</i> Die Heiligendarstellungen im Keramikbestand des alten Neusser Museums	373
<i>Max Tauch</i> Das Zeichen IHS auf niederrheinischer Keramik	383