

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	7
Einleitung	9
1. Materialbesprechung	11
1.1. Forschungsbericht	11
1.2. Ungedruckte Quellen	12
1.3. Alte Zeichnungen und Ansichten	12
1.4. Alte Pläne und Karten	13
2. Zur Geschichte der Benediktinerabtei Brauweiler	14
2.1. Amandus Herriger und Anselmus Aldenhoven, die letzten Äbte von Brauweiler	14
3. Der Außenbau	20
3.1. Lage und Umgebung	20
3.2. Beschreibung	28
3.2.1. Der Grundriß	28
3.2.2. Der Aufriß	34
3.3. Das Baumaterial	64
3.4. Die Farbfassung	65
4. Der Innenbau	68
4.1. Beschreibung	70
4.1.1. Vorhalle und Remisen	70
4.1.2. Küche und Backstube	75
4.1.3. Abtssaal	79
4.1.4. Festsaal	84
4.2. Funktion und Bedeutung der Repräsentationsräume, ein Klärungsversuch	87
4.2.1. Festsaal – Rittersaal – Kaisersaal	89
4.2.2. Abtssaal – Bibliothek	91
4.3. Raumkunst	93
5. Baugeschichte	95
5.1. Planung, Finanzierung und Organisation der Baumaßnahme, Ursachen für den Neubau	95
5.2. Die Baumaßnahmen am Mittelbau im 18. Jahrhundert bis zum Ende der Amtszeit des Abtes Amandus Herriger (1756–1778)	97
5.3. Die Klostererweiterung zur Amtszeit des Abtes Anselmus Aldenhoven (1778–1802)	102
5.4. Die Veränderungen des 19. Jahrhunderts	105
5.5. Die Restaurierungsmaßnahmen des 20. Jahrhunderts	105
6. Ableitung des Bautyps	107
7. Der Baumeister Nikolaus Lauxen, Vorbild und Einfluß	109
8. Würdigung	118
Anmerkungen	119
Literaturverzeichnis	124
Abbildungsverzeichnis	127