

Prólogo ..... 9

CAPÍTULO PRIMERO

Introducción.

Herencia y modernidad.

Utopía y contrautopía.

Ensayo de una interpretación global ..... 13

CAPÍTULO SEGUNDO

Crítica de la situación del presente.

Economía tradicional y economía dineraria.

Gobierno de caballeros o de letrados.

La doble experiencia de la vida de las armas ..... 35

CAPÍTULO TERCERO

La reforma del hombre y de la sociedad.

El hombre interior.

El papel del amor en su renovación.

Trabajos y virtud. Su proyección en la vida social.

La fragua de una nueva república ..... 77

#### CAPÍTULO CUARTO

- El humanismo de las armas.
- Factores de reforma del caballero.
- El papel del viejo arnés en la renovación interior.
- La significación bautismal de los ritos caballerescos  
y el nombre de don Quijote ..... 103

#### CAPÍTULO QUINTO

- La transmutación de la realidad.
- Hechicería y encantamientos.
- La voluntad como fuerza transformadora de lo real.
- El mundo exterior como pretexto ..... 141

#### CAPÍTULO SEXTO

- La utopía del buen discurso.
- El mito de la edad dorada.
- El paradigma de la naturaleza.
- La imagen de la sociedad agro-pastoril y la inserción  
del caballero.
- El gobierno del hombre natural.
- Negación de este sistema de creencias  
en la obra de Cervantes ..... 159

#### CAPÍTULO SÉPTIMO

- El libro de caballerías como método utópico ..... 225