

INHALTSVERZEICHNIS

EINLEITUNG	5
MANIERISMUS UND SPIRITUALITÄT	7
Westfalen. Norddeutschland. Böhmen. Franken. Schwaben. Konrad Witz. Hans Multscher. Michael Pacher. Die Kölner Maler. Elsaß: Martin Schongauer. Die Meister mit der Nelke.	
EIN UNRUHIGES JAHRHUNDERT	38
Albrecht Dürer. Mathias Grünewald. Lukas Cranach. Albrecht Altdorfer und die Donauschule. Hans Baldung Grien. Niklaus Manuel Deutsch. Die Landsknechtsgemälde: Urs Graf, Hans Leu d.J. Hans Holbein d.J. Das deutsche Porträt im 16. Jahrhundert. Das Stilleben.	
DAS BAROCK	71
Die religiöse und profane Monumentalmalerei.	
DAS PORTRÄT UND DIE LANDSCHAFT IM 18. JAHRHUNDERT	81
DIE ROMANTIK	85
Ein romantischer Klassizismus. Die religiöse Malerei. Die Maler der Sehnsucht. Die Landschaft. Philipp Otto Runge. Das Porträt.	
REALISMUS UND SYMBOLISMUS	105
Der Realismus. Die Impressionisten. Die Nachromantiker.	
DIE GROSSEN STRÖMUNGEN DES 20. JAHRHUNDERTS	119
Der Expressionismus. Die Brücke. Emil Nolde. Ernst Ludwig Kirchner. Alfred Kubin. Max Beckmann. Oskar Kokoschka. Die Neue Sachlichkeit. Der Blaue Reiter. August Macke. Franz Marc. Paul Klee. Wassily Kandinsky. Das Bauhaus. Der MERZ-Bau: Kurt Schwitters. Der Surrealismus. Die Abstraktion.	
NACHWORT	153
ANMERKUNGEN.	155
VERZEICHNIS DER ABBILDUNGEN.	162
REGISTER	164