



## Table des matières

	Pages
Avant-Propos	8
Werner HOFMANN : <i>Sous le signe de la « névrose du vrai »</i>	29
Günter BUSCH : <i>Adolph Menzel. « La promenade au jardin »</i>	44
Thérèse BUROLLET : <i>Le vertige du mur. Du « cycle des Nibelungen » au « Christ dans l'Olympe »</i>	50
Renée DAVRAY-PIEKOLEK : <i>Fortune critique. La peinture allemande et la critique française contemporaine</i>	61
Jörg von UTHMANN : <i>Bismarck et Iseult</i>	70
Friedrich GROSS : catalogue	93
bibliographie	307

Traductions françaises de :  
Isabelle Buron.  
Frank Folliot.  
Françoise Laroche.  
Jacky Nonnon.  
Marie-France Thivot.

Mise en pages  
Philippe Gentil

Imprimé en France  
Composition, Impression,  
Imprimerie Alençonnaise  
N° d'ordre 99557  
Dépôt légal 4<sup>e</sup> trimestre 1984