

Inhaltsverzeichnis

<i>Vorwort des Herausgebers</i>	7
<i>Zum Charakter der Epoche</i>	11
<i>Historischer Überblick</i>	38
Das Heilige Römische Reich deutscher Nation 1470–1550	38
<i>Architektur</i>	60
Zum Wesen der deutschen Baukunst zwischen 1470–1525	60
Die Entwicklung der Sakralarchitektur in den einzelnen Landschaften	85
Die norddeutsche Tiefebene und Schlesien – das Backsteingebiet 85	
Die nordwestdeutsche Tiefebene 91 · Der Mittelrhein 93 · Der Oberrhein, die Schweiz und Schwaben 96 · Franken und die Oberpfalz 108	
Bayern 110 · Die habsburgischen Länder 117 · Böhmen 124	
Thüringen 132 · Obersachsen 133	
Städtebau	162
Bürgerliche Profanarchitektur	180
Die bürgerliche Hausanlage	183
Der Rathausbau	193
Der Wehrbau	201
Der Schloßbau	206
Sakralbau in der „welschen Manier“	219
<i>Plastik</i>	222
Die Blütezeit der deutschen Altarplastik	226
Zier- und Kleinarchitekturen, Chorgestühle, Grabmal und Epitaph	270

Die Entwicklung der Plastik in den einzelnen Landschaften	277
Schwaben 277 · Der Oberrhein und der Mittelrhein 280 · Österreich und Altbayern 288 · Donauschulplastik 293 · Die Nürnberger Vischer- hütte und das Innsbrucker Maximiliansgrabmal 297 · Franken 311 Thüringen und Obersachsen 319 · Norddeutschland 330	
Die Werke der Kleinplastik	337
<i>Literaturverzeichnis</i>	346
<i>Abbildungsverzeichnis</i>	352
<i>Zeittafel</i>	359
<i>Personenverzeichnis</i>	432
<i>Ortsverzeichnis</i>	439