

Inhalt

Einleitung: Die große Zeit der niederländischen Malerei	7	Manierismus und Cravaggismus in Haarlem und Utrecht (Gottlieb Leinz)	124
Frühe Tafelbildmaler auf südniederländischem Boden (1390–1460)	16	Frans Hals (Gottlieb Leinz)	132
Nordniederländische Malerei im 15. Jahrhundert	44	Peter Paul Rubens	142
Ausklang des Jahrhunderts – Gent und Brügge (Peter Eikemeier)	54	Flämische Meister im Umkreis von Rubens . .	158
Hieronymus Bosch (Gerd Bauer)	67	Rembrandt und seine Wirkung	166
Lokale Entwicklungen im 16. Jahrhundert (Ulla Krempel †, Peter Eikemeier)	78	Holländische <u>Landschaftsmalerei</u> (Claus Grimm)	188
<u>Porträtmalerei</u>	101	<u>Genremalerei</u> (Ernst Wolfgang Huber)	221
Pieter Bruegel (Gerd Unverfehrt)	108	Jan Vermeer van Delft (Ernst Wolfgang Huber)	238
Die flämische Landschaftsmalerei (Ulla Krempel †)	119	<u>Stilleben</u>	246
		<u>Kurzbiographien</u>	257
		Literaturverzeichnis	298
		Stichwortverzeichnis	303