

Inhalt

Zur psychoanalytischen Theorie

Introspektion, Empathie und Psychoanalyse. Zur Beziehung zwischen Beobachtungsmethode und Theorie 9

Narzißmus als Widerstand und Antriebskraft in der Psychoanalyse 36

Begriffe und Theorien der Psychoanalyse 50

Zu Pädagogik und Forschung

Die Begutachtung von Bewerbern um die psychoanalytische Ausbildung 89

Die Beendigung der Lehranalyse – ein Vergleich von Standpunkten 103

Forschung in der Amerikanischen Psychoanalytischen Vereinigung – ein Memorandum 116

Zur Psychologie der Kunst

Jenseits der Grenzen der Grundregel. Einige neuere Beiträge zur angewandten Psychoanalyse 145

Thomas Manns ›Tod in Venedig‹. Zerfall einer künstlerischen Sublimierung 173

Über den Musikgenuß 195

Betrachtungen über die psychologischen Funktionen der Musik 218

Bibliographie 239

Nachweise 244