

INHALT

ERSTER TEIL

<i>Das Märchen vom Fischer, der die Flasche fand</i>	9
Einleitung	10
1. Kapitel Die Rahmenerzählungen des Orients	12
2. Kapitel Text des Märchens vom »Fischer, der die Flasche fand«	28
3. Kapitel Vorspiel am Rande des Unbewußten	36
4. Kapitel Der Geist	55
5. Kapitel Die Konstellation der Aufgabe	64
6. Kapitel Die Konfrontation des Ich mit den Figuren der Anima und des Schattens	70
7. Kapitel Aufbruch ins Unbewußte (Introversion)	84
8. Kapitel Entstehungsgeschichte des Komplexes	89
9. Kapitel Die Lösung des gefühlsbetonten Komplexes	109

ZWEITER TEIL

<i>Die Geschichte des Lastträgers und der drei Damen</i>	118
Einleitung	120
1. Kapitel	
Das Nymphididium	122
2. Kapitel	
Das Ich im Stadium des Jünglingsgeliebten der magna mater	146
3. Kapitel	
Das Ich im Stadium des vergeblichen Kampfes als Widerstrebender	165
4. Kapitel	
Das Ich im Stadium des Heros	202
5. Kapitel	
Der Wechsel des Ortes	250
6. Kapitel	
Die mit dem Animus identische Heroine	252
7. Kapitel	
Die Geschichte der Pförtnerin	280
8. Kapitel	
Die Herstellung der conjunctio oppositorum	284
Stichwortregister	293
Literaturverzeichnis	297