

Inhalt

Vorwort 9

Kapitel 1 Der Eisbär und der Wal
Worum es bei der Plastizität geht 17

Kapitel 2 Diego und Haydn
Wahrnehmung und Erinnerungen 32

**Kapitel 3 Die Hemmung am Ufer des
Trasimener Sees**
Das Schicksal der Wahrnehmung 54

**Kapitel 4 Die Seeschnecke, die Ratte und
der Mensch**
Von der Erfahrung zur Spur 66

Kapitel 5 Das Vergessen des Namens Signorelli
Synaptische und psychische Spur 93

Kapitel 6 Claire und der Papst
Wahrnehmungen und Emotionen 113

Kapitel 7 Die Milch und das Geräusch der Tür
Psychische Spuren und somatische Zustände 125

Kapitel 8 Der Mensch und der Wolf
Phantasievorstellung, Objekt und Handlung 137

Kapitel 9 Ein unerwarteter Anruf

Ursprung und Schicksal des Triebs 153

Kapitel 10 Der Inzest und der Kühlschrank

Lust und Unlust 166

Kapitel 11 Freud und James

Eine extreme Zusammenfassung 192

Kapitel 12 . . . Redibit non muerit . . .

Plastizität des Werdens und Werden
der Plastizität 200

Kapitel 13 Das Ehepaar an der roten Ampel

Auswirkungen der Innenwelt 214

Kapitel 14 Die Stunde der Spuren

Das Unbewußte, Gedächtnis und
Verdrängung 237

Kapitel 15 Der Ferrari und der Anhänger

Jenseits des Szenarios der Phantasie-
vorstellungen 254

Nachwort 266

Bibliographie 269

Danksagung 282

Namenregister 283