

# Inhalt

<b>Einleitung</b> . . . . .	7
<b>1. Ein Spektrum des Narzißmus</b> . . . . .	11
Eine Definition des narzißtischen Typus 16 – Narzißmus im Gegensatz zu Hysterie 18 – Gibt es einen primären Narziß- mus? 22 – Verschiedene Arten der narzißtischen Störung 24 – Der phallisch-narzißtische Charakter 26 – Der narziß- tische Charakter 28 – Die Borderline-Persönlichkeit 29 – Die psychopathische Persönlichkeit 33 – Die paranoide Persönlichkeit 35	
<b>2. Die Rolle des Image</b> . . . . .	37
Der Mythos von Narzissus 38 – Autoerotik und Narzißmus 39 – Das Selbst und das Ich 41 – Image und Körper 46	
<b>3. Die Verleugnung des Gefühls</b> . . . . .	61
Die Wirkung auf das Verhalten gegenüber anderen 63 – Die Beziehung zum Lügen 68 – Unterdrückung von Gefühlen – Verleugnung des Gefühls 71 – Grade des Fühlens 77	
<b>4. Macht und Herrschaft</b> . . . . .	91
Demütigung in der Kindheit und Machtkämpfe in der Familie 95 – Die Überbetonung der Macht in der Gesell- schaft 103 – Die Beziehung zu Neid und Wut 108 – Die Angst vor der Hilflosigkeit 115	
<b>5. Verführung und Manipulation</b> . . . . .	119
Wie ein Märchenprinz gemacht wird 121 – Was es bedeu- tet, etwas Besonderes zu sein 123 – Was ist gewöhnlich? 144	

<b>6. Grauen: das Gesicht der Unwirklichkeit . . . . .</b>	<b>148</b>
Grauen im Gegensatz zu Schrecken 152 – Grauen in der Familie 156 – Muster der Kindererziehung 167	
<b>7. Die Angst vor dem Wahnsinn . . . . .</b>	<b>177</b>
Die Explosion des Psychopathen 180 – Die Flut der Gefühle 183 – Das Recht, wütend zu sein 186	
<b>8. Zu früh zu viel. . . . .</b>	<b>195</b>
Das Ich und sein Schutzschild 196 – Überlastung im Alltagsleben 202 – Übermäßige Stimulation in der Familie 205 – Zu wenig Zuwendung 212	
<b>9. Der Wahnsinn unserer Zeit. . . . .</b>	<b>221</b>
Der Anschein geistiger Gesundheit 221 – Die Frage des selbstzerstörerischen Verhaltens 228 – Das Fehlen von Grenzen 232 – Persönliche Gedanken zum »guten Leben« 236 – Würde und Selbstachtung 243 – Die Unwirklichkeit von heute 248	
<b>Anhang . . . . .</b>	<b>257</b>
Literaturnachweise 257 – Dank 259 – Register 260	