

# Inhalt

Einleitung	9
Dank	13
Kapitel 1 Was das Tao ist . . . Was der Tanz ist	15
Kapitel 2 Jung, die Synchronizität und das Selbst	29
Kapitel 3 Der Zugang zur Synchronizität mit der Agatha Christie-Methode	47
Kapitel 4 Wie ein Wachtraum	63
Kapitel 5 Bedeutsame Begegnungen und die Synchronizität als Vermittlerin	79

Kapitel 6	97
Die synchronistische Weisheit des <i>I Ging</i>	
Kapitel 7	111
Die parapsychologischen Teile des synchronistischen Puzzles	
Kapitel 8	129
Das Tao – Ein Weg mit Herz	
Kapitel 9	141
Die Botschaft der Tao-Erfahrung: Wir sind nicht allein	
Anmerkungen	153
Index	157