

# Inhalt

Vorbemerkung .....	7
I. Einleitung .....	9
1. Aspekte der Forschung .....	9
2. Fragestellung .....	19
3. Quellen .....	26
II. Legitimationsprobleme im Spätmittelalter: Der theologische Blick und die »Bücher der Illiteraten« .....	29
1. Rhetorik der Bilderfeindlichkeit - Grundzüge des reformatorischen Bilderstreits .....	29
2. <i>Quod legentibus scriptura, hoc idiotis praestat pictura.</i> Die Etablierung eines Topos in der scholastischen Theologie ..	36
3. Ansätze theologischer Bilderkritik in England .....	41
4. Apologie des Bilderkultes - Historisierung der Bilderfrage ...	48
5. Böhmen 1417: Theologische Legitimation religiöser Bilderstürmerei? .....	51
6. Zwischen Ikonoklasmus und Idolatrie. Die innerkirchliche Kritik am Mißbrauch der Bilder in Frankreich, England und Deutschland .....	61
III. Märtyrer oder Blasphemiker? .....	77
1. Dimensionen des Begriffs »Bilderstürmer« .....	77
2. <i>Noluimus adorare picturas.</i> Ikonoklasmus und religiöse Devianz .....	80
3. Hussitenstürme und die »Riten der Gewalt« .....	88
4. Bildnisschändung als Herrschaftskritik? Auswirkungen der Bilderdebatte auf den Umgang mit politischer Gewalt .....	95
5. <i>Debellata Hebraeorum Temeritate.</i> Mittelalterlicher Antisemi- tismus und der Vorwurf des Bilderfrevels .....	104
6. Die Reaktion der Normalen. Bilderstürmer vor Gericht .....	126
7. Märtyrer oder Blasphemiker? Legitimationsmuster der Akteure .....	131

IV. Bilderstürme der Reformationszeit.	
Der Bildersturm als europäisches Phänomen . . . . .	145
1. »Konjunkturphasen« ikonoklastischen Handelns in der frühen Reformationszeit . . . . .	145
2. Obrigkeitlich initiierte Bilderstürme in England . . . . .	149
3. Bürgerkrieg als Bilderkrieg? Frankreich, Niederlande und Schottland . . . . .	154
V. Bilderstürme in Norddeutschland und im Hanseraum. . . . .	163
1. Ein »urban event« . . . . .	163
2. Das soziale Profil der Bilderstürmer in der Reformationszeit .	173
3. <i>Dath wy nycht moghenn byldenstormer synn.</i> Die Kriminalisierung ikonoklastischer Delikte durch die weltliche Gerichtsbarkeit . . . . .	194
4. Ikonoklastische Praktiken im Spannungsfeld von Frömmig- keitsvorstellungen, »Volkskultur« und Körpersymbolik . . . . .	211
VI. Die Bilderfrage in der Reformationszeit . . . . .	237
1. Auftakt: Die »Wittenberger Bewegung« und die Bilderfrage . .	237
2. Soest - »Bildersturm« als Historisierung kommunaler Traditionen . . . . .	254
3. Hildesheim - Ein »verordneter« Bildersturm . . . . .	269
4. »Reformation des Lebens« - Aporien der Konfessionalisierung in Lippe . . . . .	286
VII. Bildersturm, eine »théologie pratique«? - Abschließende Erwägungen . . . . .	305
VIII. Anhang . . . . .	327
1. Ungedruckte Quellen und Archivalien . . . . .	327
2. Gedruckte Quellen . . . . .	328
3. Sekundärliteratur . . . . .	332
4. Register . . . . .	351