

Inhalt

Vorwort der Herausgeber 5

Einleitung

Knut Niederstadt: Mit der Zukunft im Bunde? Zur Geschichte des Deutschen Werkbundes 1907-1934 7 W. Riezler: Hermann Muthesius 12
Aus einem Interview mit Hermann Henselmann in Berlin (DDR) 13

Berlin

Interview mit Prof. Julius Posener in Berlin (W) 59 Qualität oder Quantität?
Eine kultur- und wirtschaftspolitische Betrachtung 78 Der Kampf gegen
das flache Dach 81 F. L. Wright: Betonbau und flaches Dach 82 A. Behne:
Zur Ästhetik des flachen Daches 83 H. Tessenow: Das Dach 84
J. J. P. Oud: Das flache Dach in Holland 87 A. Schwab: Anmerkungen zur
Bauausstellung 90 W. Lotz: Kritik der Bauausstellung 96

Die Werkbundsiedlung in Stuttgart-Weißenhof

Die Arbeiten in der Werkbund-Ausstellung »Die Wohnung« Stuttgart
23. Juli – 9. Oktober 1927 104 B. Rasch: Wie die Weißenhofsiedlung ent-
stand 107 L. Hilberseimer: Die Wohnung als Gebrauchsgegenstand 109
F. Krause: Weißenhof-Bauleiter-Erinnerungen 1927/1977 112 W. Graeff:
Industrielle Bauweisen 114 H. Muthesius: Die neue Bauweise, 1927 116
K. Schwitters: Stuttgart, Die Wohnung. 1927 118 *Aus einem Interview mit
Ernst Neufert* 121 Freunde der Weißenhofsiedlung e.V. Tätigkeitsbericht
1981 123 *Interview mit Bodo Rasch in Leinfelden* 126 Brief von Bodo
Rasch 144 Werkbundausstellung Film und Foto, Stuttgart 1929 145
W. Riezler: »Form«, Foto und Film 147

Der Münchner Bund

K. Schwitters: Werkbundtagung in München, 1928 155 *Interview mit
Hans Eckstein in Lochham bei München* 159 H. Eckstein: Die Kunststadt
München und das Neue Bauen 175 W. Fischer: Hans Eckstein 70 Jahre 178
P. Renner: Die Schrift unserer Zeit 180 *Interview mit Edith Tschichold in
Berzona* 183

Das Neue Frankfurt und der Werkbund

M. Schütte-Lihotzky: Wohnungsbau in den zwanziger Jahren in Wien und
in Frankfurt 193 Der Weg vom Ziegelmauerwerk zum Frankfurter
Montageverfahren 200 B. Taut: Die neue Wohnung / Die Frau als
Schöpferin 201 G. Lihotzky: Rationalisierung im Haushalt 202 *Interview
mit Ferdinand Kramer in Frankfurt a. M.* 206 P. Renner: Zu den Arbeiten
von Ferdinand Kramer 218 F. Kramer: Individuelle oder typisierte
Möbel? 221 F. Kramer: Die Wohnung für das Existenzminimum 224
Siedlung Westhausen in Frankfurt a. M. 227

Der Schweizer Werkbund

Interview mit Rudolf Steiger in Zürich 230 *Interview mit Felix Schwarz in Zürich* 246 *Interview mit Alfred Roth in Zürich* 263 A. Roth: Hans Curjel 1896-1974 227

Der Übergang zum Untergang

Eine Chronologie der Unterwerfung 281 Betrifft: Verhalten des Münchner Bunds gegenüber »Kampfbund für Deutsche Kultur« bzw. Schultze-Naumburg 1932 284 Der Deutsche Werkbund im neuen Reich 288 Die Mitgliederversammlung des DWB 290 *Interview mit Albert Speer in München* 292 M. Schütte-Lihotzky: Wie mein Kopf gerettet wurde 313

Lebensbeschreibungen

Knut Niederstadt: Die erste Werkbundgeneration. Peter Behrens 317 Peter Bruckmann 318 Le Corbusier 319 Walter Gropius 321 Hugo Häring 323 Ludwig Hilberseimer 325 Ernst May 326 Erich Mendelsohn 328 Ludwig Mies van der Rohe 329 Hermann Muthesius 331 Hans Poelzig 333 Adolf Rading 335 Paul Renner 336 Richard Riemerschmid 336 Hans Scharoun 337 Heinrich Tessenow 339 Henry van de Velde 313

Lebens-selbst-beschreibungen

Hans Eckstein: Gelebtes Leben 342 Hermann Henselmann: Kurzbiographie 344 Ferdinand Kramer: 50 Jahre Architektur. Bericht aus meinem Leben 345 Ernst Neufert: Lebenslauf 348 Julius Posener: Lebenslauf 351 Bodo Rasch: Lebensbeschreibung 352 Alfred Roth: Curriculum Vitae 354 Margarete Schütte-Lihotzky: Exemplarischer Lebenslauf oder Was eine sozial engagierte Architektin von 1920 bis heute gearbeitet hat 355

Namensregister 357