

Inhaltsverzeichnis

Vorbemerkung	7
0 Einführung	13
1 Humanethologie	17
1.1 Geschichte der Humanethologie	17
1.2 Methoden und Ergebnisse der Humanethologie	18
1.3 Kritik an der Humanethologie	29
1.4 Zusammenfassung	35
2 Kunstwissenschaften	36
2.1 Kunstwissenschaftliche Analysen unter humanethologischem Aspekt	36
2.1.1 Allgemeines	36
2.1.2 Portraits I (Herrenportrait)	37
2.1.3 Portraits II (Kinderbildnis)	42
2.1.4 Portraits III (Mutter und Kind)	47
2.1.5 Comics	49
2.2 Visuelle Kommunikation und Humanethologie	52
2.2.1 Allgemeines	52
2.2.2 Unterrichtspraxis: Die emanzipatorische Funktion der Humanethologie	53
3 Schlußbetrachtung	56
Nachbemerkung	57
Anmerkungen	61
Literaturverzeichnis	71
Abbildungshinweise	79
Bildtafeln	