

# Durch die Schuljahre 5/6

herausgegeben von Ulf Abraham, Jürgen Baumann, Helmuth Feilke, Clemens Kammler

## Kompetenzbereich Schreiben

- |   |           |
|---|-----------|
| <b>Falten, knicken, klappen</b>   | <b>6</b>  |
| Schreiben und Überarbeiten einer Bastelanleitung<br>JÜRGEN BAURMANN                               |           |
| <b>Der Textanalysebaum</b>  | <b>10</b> |
| Über Texte und Textualität reden<br>KERSTIN MAASS   |           |
| <b>Ein buschiger Bart verdeckt das Kinn</b>   | <b>18</b> |
| Texte zu Phantombildern kooperativ planen, schreiben,<br>überarbeiten und bewerten<br>JUDITH FEGE |           |
| <b>Grusel, Geister und Gespenster</b>   | <b>24</b> |
| Spukgeschichten verfassen, verbessern und beurteilen<br>KRISTINA BISMARCK                         |           |
| <b>Wenn Texte wandern ...</b>   | <b>30</b> |
| Schüler beurteilen Schülertexte<br>HERWIG GRAU / BURKHARD SEIDLER                                 |           |
| <b>Als Forscher unterwegs</b>   | <b>34</b> |
| Berichten zwischen Realität und Fiktion<br>WERNER SCHWARZ   |           |

## Kompetenzbereich Lesen – mit Texten und Medien umgehen

- |   |           |
|---|-----------|
| <b>Klassenjury</b>  | <b>40</b> |
| Ein schülerorientiertes Modell zur Wahl<br>der Klassenlektüre<br>REGINA ESSER-PALM          |           |
| <b>Spindel, Weberschiffchen und Nadel</b>   | <b>46</b> |
| Symbole im Märchen<br>GÜNTER KARRASCH   |           |
| <b>Christoph Columbus und das Wachsen der Welt</b>  | <b>54</b> |
| Frühe Begegnung mit einer leserorientierten Biografie<br>JÜRGEN BAURMANN                    |           |
| <b>Talking to the Text</b>  | <b>64</b> |
| Schreibend Texte verstehen<br>NICOLE MASANEK  |           |
| <b>Nachdenklichkeit und Poesie</b>  | <b>68</b> |
| Moderne Geschichten von Jürg Schubiger<br>BERNHARD RANK                                     |           |
| <b>Das Lesetheater</b>  | <b>75</b> |
| Integrative Leseförderung durch das szenische<br>Vorlesen literarischer Texte<br>DANIEL NIX |           |
| <b>Der ungewöhnliche „Jahrhundert-Raub“</b>   | <b>82</b> |
| Zum Zeitunglesen motivieren mit Artikeln<br>aus Online-Kinderzeitungen<br>ANDREAS MUDRAK    |           |
| <b>Spurensuche in Texten</b>  | <b>89</b> |
| ASTRID MÜLLER   |           |

## Kompetenzbereich Sprechen und Zuhören


**„Ich bin dafür, dass ...“** 96  
Kinder gewinnen Standpunkte  
PETRA BÜKER

**Helft Lizzy und Tim** 101  
JEANETTE SCHULTE

**Texte, Spiele, Szenen** 104  
HELGE WEINREBE

**Nicht nur mit halbem Ohr** 112  
Übungen zum Zuhören  
SABINE GORSCHLÜTER

**Konkret ist besser als abstrakt** 118  
Kinder schreiben und performen Slam Poetry  
PETRA ANDERS / PAUL HOFMANN / KURT LAUTERBURG

 → Die Hinweise im Text beziehen sich auf die DVD:  
„Poetry Slam und Poetry Clip“ (zusätzlich bestellbar)

## Kompetenzbereich Sprache und Sprachgebrauch untersuchen

**Sein oder haben? – Das ist hier die Frage** 124  
Unterrichtsanregungen zur Perfektbildung  
BENJAMIN UHL

**Das Fantasietier-Lexikon** 129  
Übungen zum Benennen  
TORSTEN STEINHOFF

**Problemfall Verbklammer?** 138  
Der Klammermann als Basismodell der Satzlehre  
STEPHANIE SCHÖNENBERG

**Wie neue Verben entstehen** 147  
Unterrichtsanregungen zur Präfigierung des Verbs  
MELANIE BANGEL

**Mäuse fressen Katzen besonders gern** 153  
Von der Reihenfolge der Wörter im Satz  
WOLFGANG MENZEL



DE  
149  
28077

1516296  
ITH

## Kompetenzbereich Rechtschreiben

### „Aber Wie-Wörter schreibt man doch klein!“ 162

Groß- und Kleinschreibung: Warum der Unterricht oft Zweifel produziert – und wie sich das ändern lässt

CHRISTINA NOACK

### Könige, Königreiche und Kommaregeln 170

Eine praxistaugliche Vereinfachung des Zugangs zur Kommasetzung

THOMAS LINDAUER / ELISABETH SUTTER

### „Bei tranck kommt es mir komsich vor“ 178

THOMAS LINDAUER / STEPHAN NÄNNY

### „Sooo schön“ 186

Andersschreiben untersuchen

DORIS TOPHINKE

### Drucknachweise / Impressum 193