

Inhaltsverzeichnis

- Seite 7 Grußwort für Erich Köllmann zum 65. Geburtstag von Günther Schiedlausky.
- 11 Abbildungen zur Geschichte des Kunstgewerbemuseums (Taf. 1–24).
- 37 Die Geschichte des Kunstgewerbemuseums der Stadt Köln.
- 39 Vorgeschichte. Gründung (1887/88). Direktor Dr. Arthur Pabst (1888–1894). Der Grundstock der Sammlung und die Erwerbungen Pabsts. Bibliothek und Vorbildersammlung. Die Unterbringung in der Taubstummenschule und in anderen Gebäuden. Inventarisierung.
- 47 Direktor Dr. Otto von Falke (1895–1907). Die Stiftung Otto Andreaes (1833–1910). Der Museumsneubau am Hansaring (1897–1899). Die Stiftung Jakob Pallenbergs (1831–1900). Der Pallenberg-Saal (1898–1902). Das Aussehen des neuen Museums. Die Einweihungsfeierlichkeiten (1900). Die Erweiterung der Sammlungen unter v. Falke.
- 56 Direktor Dr. Max Creutz (1908–um 1915/18). Die Sammlung Schnütgen und das Museum für ostasiatische Kunst. Die Sammlung des Malers Wilhelm Clemens (1847–1934). Direktor Prof. Dr. Karl Schäfer (1920–1928). Direktor Prof. Dr. Karl With (1928–1934). Direktor Dr. Rudolf Verres (1934–1945). Generaldirektor Prof. Dr. Adolf Feulner (1938–1945). Die Zerstörung des Museumsgebäudes am Hansaring (1943/44).
- 65 Direktor Prof. Dr. Erich Köllmann (1947–1971). Behelfsmäßige Unterbringung des Museums. Ausstellungen und Erwerbungen. Die Overstolzengesellschaft. Pläne für den Neubau am Hansaring.
- 74 Verzeichnis der Veröffentlichungen des Kunstgewerbemuseums.
- 81 Abbildungen ausgewählter Werke des Kunstgewerbemuseums (Taf. 25–104, Farbtaf. I–X).
- 183 Verzeichnis der Abbildungen.