

INHALT

	Kat. Nr.	Seite
Vorwort		5
Einleitung		8
Vorbemerkung zum Katalog		27
Register der Künstlernamen und Manufakturen		31
Gefäßformen		32
Konkordanz der Glasinventarnummern und Katalognummern		40
I Gläser der Antike und des frühen Islam	1— 50	47
II Spanische und persische Gläser des 16. bis 20. Jahrhunderts	51—117	65
III Ostasiatische Gläser des 18. und 19. Jahrhunderts	118—121	88
IV Mittelalterliche Gläser	122—169	90
V Formgläser des 16. bis 18. Jahrhunderts	170—244	107
VI Scherzgläser des 16. bis 18. Jahrhunderts	245—256	133
VII Gläser des 15. bis 19. Jahrhunderts aus Venedig und in venezianischer Art	257—321	138
VIII Bemalte Gläser des 16. bis 18. Jahrhunderts	322—355	161
IX Geschliffene, geschnittene, diamantgeritzte und gestippte Gläser des 17. bis 18. Jahrhunderts	356—437	174
X Zwischengoldgläser	438—455	206
XI Gläser des 19. Jahrhunderts	456—536	213
XII Gläser des Jugendstils und der 20er Jahre des 20. Jahrhunderts	537—643	241
XIII Gläser nach 1950	644—726	291
Tafeln		321