

Inhalt

Wiederbelebung der japanischen Graphik	9
Kunst und Macht	9
Mannigfaltigkeit und Homogenität	16
Schriftzeichen des Fernen Ostens und ihre graphi- sche Qualität	25
Holz, Farbe und Papier	27
Wiederholung des Werkes	30
Zyklen	32
Pinsel und Stichel	34
Farbtafeln	39