

Inhalt

Vorwort, <i>Peter Thiele</i>	7	ISLAM IN AFRIKA	
Danksagung, <i>Johannes Kalter</i>	8	Islamische Kultur im äußersten Westen, <i>Johannes Kalter</i>	263
DIE GÄRTEN DES ISLAM		Glaube und „Aberglaube“ – die Tuareg und der Islam, <i>Gerhard Götler</i>	271
„Die Gärten des Islam“ – vom Zentrum zur Peripherie der islamischen Welt, <i>Thomas Leisten</i>	11	Träger der Ausbreitung des Islam in Schwarzafrika, <i>Hermann Forkl</i>	281
Die Grundlagen des Glaubens: <i>Islam</i> und <i>Din</i> , <i>Thomas Leisten</i>	13	Einführung in den schwarzafrikanischen Islam, <i>Hermann Forkl</i>	298
Verfolgung und Enttäuschung: Die Entstehung der Schia, <i>Thomas Leisten</i>	28	Die Ostafrikanische Küstenzivilisation	
Krieger, Händler, Missionare. Die Ausbreitung des Islam seit dem 7. Jh., <i>Heinz Gaube</i>	34	Die Swahili und ihre Nachbarn, <i>Hermann Forkl</i>	304
Islam und Europa, <i>Thomas Leisten</i>	43	Leso: Spiegel islamischer Frauenkultur in Mombasa, <i>Eleonore Schmitt und Rose-Marie Beck</i>	315
Die Gärten des Islam, <i>Thomas Leisten</i>	47	Musik der Swahili an der ostafrikanischen Küste, <i>Werner Graebner</i>	317
Der Garten im Vorderen Orient, <i>Thomas Leisten</i>	56	Die Somali und ihre Nachbarn, <i>Hermann Forkl</i>	319
Gärten der islamischen Welt, <i>Thomas Leisten</i>	60	Die Pilgerfahrt zum Grabmal von Scheich Ḥusain (Äthiopien), <i>Girma Fisseha</i>	323
Die Höfe – Zentren der Macht – Zentren der Kunst – Verbreiter des Glaubens, <i>Johannes Kalter</i>	77	Die sudanische Zivilisation	
Sufismus: andere Wege zu Gott, <i>Margareta Pavaloi</i>	106	Der Ostsudan, <i>Hermann Forkl</i>	325
Klänge aus 1001 Nacht – Kunstmusik im Vorderen Orient, <i>Angelika Sieglin</i>	121	Der Zentralsudan, <i>Hermann Forkl</i>	332
ISLAM IN ASIEN		Die städtische Zivilisation, <i>Hermann Forkl</i>	332
Islamische Kultur im Herzland Asiens, <i>Johannes Kalter</i>	128	Höfische Musik im islamischen Nordostnigeria, <i>Raimund Vogels</i>	350
Islam in China, <i>Michael Kropp</i>	143	Die Südost-Sahara, <i>Hermann Forkl</i>	353
Chinas Handelskontakte mit dem islamischen Westen und Südostasien, <i>Klaus-Joachim Brandt</i>	149	Die Hirten-Fulbe, <i>Hermann Forkl</i>	357
Der Pandschab, <i>Jörg Drechsel</i>	153	Die Peripherie: die Nupe, <i>Hermann Forkl</i>	359
Islamische Grabbauten im Pandschab, <i>Anette Gangler</i>	160	Der Westsudan, <i>Hermann Forkl</i>	362
Der Segen der Heiligen, <i>Margareta Pavaloi, Shahid Sheikh</i>	166	Die Malinke und ihre Nachbarn, <i>Hermann Forkl</i>	362
Das Paradies im Grab, <i>Johannes Kalter</i>	178	Die Peripherie, <i>Hermann Forkl</i>	372
Vergangene Pracht, <i>Johannes Kalter</i>	185	Ausblick, <i>Hermann Forkl</i>	375
Gärten des Reichtums – die Inseln unter dem Winde, <i>Margareta Pavaloi</i>	190	Tendenzen in der modernen afroislamischen Schönen Literatur, <i>Monika Firla-Forkl</i>	375
Von Indien nach Ägypten – der frühe Handel mit bedruckten Baumwollstoffen, <i>Ruth Barnes</i>	201	Anhang: Afro-Amerika, <i>Hermann Forkl</i>	377
Die Anfänge der Islamisierung in Südost-Asien, <i>Stefan Dietrich</i>	205	Im Banne des Islam. Anmerkungen zur Islamischen Begeisterung, <i>Reinhard Schulze</i>	379
Wege des Islam in Indonesien, <i>Margareta Pavaloi</i>	221	Literaturverzeichnis	382
Islamische Einflüsse auf Theaterformen (Wayang) in Java, Bali und Lombok, <i>Friedrich Selmann</i>	247	Bildnachweis	388
Himmliche Gärten – Goldstickereien aus Aceh, <i>Barbara Leigh</i>	255		