

Inhalt

Die Gemäldegalerie des Prado	7
Die Anfänge des spanischen Staates	9
Die Katholischen Majestäten	12
Der Beginn der Inquisition in Spanien	18
Ausklang des Mittelalters	25
Das Ketzertum in den Niederlanden: Hieronymus Bosch	37
Formalismus und Manierismus im 16. Jahrhundert	56
Die Ueberwindung des leeren Formalismus: Pieter Brueghel	64
Karl V. und Tizian	68
Philipp von Spanien	85
Abseits vom Hofe von Madrid: El Greco	104
Jusepe de Ribera	121
Francisco Zurbarán	130
Bartolomé Esteban Murillo	135
Philipp III. und der Herzog von Lerma	142
Diego Velázquez und seine Zeit	151
Ein königlicher Sammler: Philipp IV.	186
Das Ende der spanischen Habsburger	205
Der Hof der Bourbonen	210
Francisco de Goya und die Französische Revolution	222