

# INHALT

Vorwort

7

Einführung

11

Die Integration der spanischen Reiche  
in das christliche Abendland

13

Die Anfänge der romanischen  
Architektur im Pyrenäenraum

21

Die Schatzkunst des 11. Jahrhunderts

69

Architektur und Skulptur entlang  
des Jakobsweges

77

Die Bildhauerkunst in der Mitte  
des 12. Jahrhunderts

165

Die Künste der Farbe

209

Die Vitalität der spätromanischen Kunst

261