

Í N D I C E

Capítulos	Páginas
1 Introducción	1
Condicionantes de la cultura ibérica. Los pueblos según las fuentes históricas	1
La formación de la cultura ibérica	2
2 La colonización griega y el arte griego en España	5
La venida de los griegos	5
La ciudad de Emporion (Ampurias)	6
Elementos jónicos en la arquitectura ibérica	9
Las estatuas de mármol	11
Toréutica y artes menores	12
Las estatuillas de bronce	14
La cerámica	18
Las terracotas	21
3 Arquitectura ibérica	23
Topografía y urbanismo	23
Fortificaciones	25
La casa	27
Templos y santuarios	28
Arquitectura funeraria	30
4 La escultura ibérica	33
La escultura iberofenicia u orientalizante	33
Los relieves de Pozo Moro (Chinchilla, Albacete)	34
La animalística ibérica	37
La técnica de la escultura en piedra	39
La escultura iberofocense	40
Las esculturas de Porcuna	43
Los exvotos del Cigarralejo	46
La Dama de Elche	47
Otras esculturas de Elche	50
Cerro de los Santos y Llano de la Consolación	51
Los bronce votivos	53
5 La cerámica griega	58
Introducción	58
Cerámica andaluza o turdetana	59
El círculo de Elche-Archena	62
Los vasos de Liria	63
Azaila	64

<i>Capítulos</i>	<i>Páginas</i>
6 Las artes ibéricas del metal	66
Orfebrería	66
Las páteras decoradas	69
Los bronce de aplicación	73
7 El arte de la Hispania romana. Ingeniería y arquitectura	76
Introducción	76
Las calzadas	77
Los puentes	78
Los puertos y los faros	80
Los acueductos	81
Arcos triunfales u honoríficos	84
8 Las ciudades y sus edificios	88
La ciudad romana en Hispania	88
Urbanismo	89
Las murallas	92
Las casas	94
Los foros	96
Los templos	99
Los teatros	105
Los anfiteatros	107
Los circos	109
Las termas	111
Edificios paleocristianos	113
9 Tumbas y necrópolis	118
La necrópolis de Carmona (Sevilla)	118
«La Torre de los Escipiones» (Tarragona)	119
El mausoleo de los Atilios en Sádaba (Zaragoza)	120
El dístilo sepulcral de Zalamea (Badajoz)	121
El mausoleo de Fabara (Zaragoza)	121
El mausoleo de Centcelles (Tarragona)	122
10 La escultura romana en Hispania	125
Introducción	125
Estatuas fechadas	126
Los talleres y escuelas de escultura	127
Los comienzos de la escultura hispanorromana	128
El retrato romano republicano	129
Los retratos imperiales	131
Los retratos particulares	135
Las estatuas de culto	138
Estatuas de personificaciones	140
Copias de estatuas griegas	141
Escultura decorativa	142
Los bronce	143
La escultura funeraria	144
Los sarcófagos con relieves	144
Las llamadas estelas hispanorromanas de tradición céltica	147
Esculturas y sarcófagos paleocristianos	149
11 La pintura y el mosaico	153
La pintura romana en Hispania	153
Centros y talleres	154
Tipos de decoración pictórica	154

<i>Capítulos</i>	<i>Páginas</i>
Mosaicos de <i>opus signinum</i>	158
El <i>opus sectile</i>	158
Emblemas helenísticos españoles	159
El mosaico blanco y negro	161
El mosaico policromo	164
12 Las artes industriales	170
Orfebrería	170
Cerámica	175
Bibliografía	178
Láminas	185
Índice onomástico	215