

TABLE DES MATIÈRES

Table des illustrations	IX
Introduction	1
Chapitre premier: Les volontés du cardinal	11
Chapitre II: Les volontés de la Seigneurie	29
Chapitre III: Antonio Lombardo, ou la mauvaise volonté	55
Chapitre IV: Le temps des vellétés	71
Chapitre V: Tullio Lombardo, ou l'autorité.	77
Chapitre VI: L'œuvre.	95
la chapelle	95
le baldaquin.	105
l'autel	119
le tombeau	143
Conclusion, ou les leçons de l'histoire	161
Appendices: I. Qu'est-ce qu'une <i>pala</i> ?	169
II. Note sur les clôtures d'autel.	171
Pièces justificatives	175
Glossaire	217
Bibliographie.	219
Index des pièces justificatives	221