

Nei Giardini della Biennale:

Padiglione Cecoslovacchia	Ill.	1
Padiglione Unione Sovietica	»	2
Padiglione Italia: sezione per la grafica	»	3
Padiglione dei Paesi Nordici	»	4
Padiglione Cecoslovacchia	»	5
Bandiere dei paesi partecipanti	»	6
Padiglione Ungheria	»	7
Sala del Musée National d'Art Moderne	»	8
Padiglione del Libro	»	9
Padiglione Italia: sculture di Giovanni Pa- ganin	»	10
Padiglione Belgio	»	10a
Padiglione Italia: sala del Perù	»	11
Padiglione Ungheria	»	12
Padiglione Olanda	»	13
Padiglione Venezia	»	14
Padiglione Austria	»	15
Padiglione Danimarca	»	16
Padiglione Gran Bretagna	»	17

147 a

Espressionismo:

Herbert Boeckl	»	18
Max Beckmann	»	19
Oskar Kokoschka	»	20

Surrealismo:

Max Ernst	»	21
Roberto A. S. Matta Echaurren	»	22

Joan Miró	III.	23
André Masson	»	24
Paul Delvaux	»	25

Gonzalez:

Julio Gonzalez	»	26
Julio Gonzalez	»	27
Julio Gonzalez	»	28
Julio Gonzalez	»	29

Astrazione geometrica:

Richard Mortensen	»	30
Ben Nicholson	»	31
Enrico Prampolini	»	32
Atanasio Soldati	»	33
František Kupka	»	34

Informale:

Hans Hartung	»	35
Alberto Burri	»	36
Kenneth Armitage	»	37
Jean Dubuffet	»	38
Germaine Richier	»	39
Ennio Morlotti	»	40
Francis Bacon	»	41
Jean Fautrier	»	42
Asger Jorn	»	43
Alberto Giacometti	»	44
Mark Tobey	»	45

Neo-dada:

Ettore Colla	»	46
Jasper Johns	»	47
Robert Rauschenberg	»	48
Vic Gentils	»	49

Pop-Art:

Jasper Johns	»	50
Claes Oldenburg	»	51
Joe Tilson	»	52

Nuova figurazione:

Giuseppe Guerreschi	Ill.	53
Wiig Hansen Svend	»	54
Enrico Baj	»	55
Alik Cavaliere	»	56

Nuova astrazione:

Frank Stella	»	57
Piero Dorazio	»	58
Kenneth Noland	»	59
Toshinobu Onosato	»	60

Arte cinetica:

Jesus Raphael Soto	»	61
		62
Gruppo N	»	63
		63a

L'esaltazione della materia:

Arnaldo Pomodoro	»	64
Frans Krajcberg	»	65
Pablo Serrano	»	66
Napoléon Veloso Abueva	»	67
Francesco Somaini	»	68
René Guiette	»	69
Roberto Crippa	»	70
Pierluca	»	71

149 a

Il ferro:

Berto Lardera	»	72
Alexander Calder	»	73
Yigael Tumarkin	»	74
Rudolf Hoflehner	»	75
Ettore Colla	»	76
Costas Coulentianos	»	77
Erich Hauser	»	78
Eduardo Chillida	»	79

Il muro:

Antonio Tapies	»	80
Alfio Castelli	»	81

César	Ill.	82
Philippe Hosiasson	»	83
Spyros Vassiliou	»	84
Giuseppe Santomaso	»	85
Emil Schumacher	»	86
William Scott	»	87

Il gesto:

Carl Fredrik Reuterswärd	»	88
Juan José Tharrats	»	89
Edo Murtić	»	90
K. R. H. Sonderborg	»	91
Antoine Mortier	»	92

Il segno:

Henri-Georges Adam	»	93
Norbert Kricke	»	94
Carla Accardi	»	95
Antonio Scordia	»	96
Antonio Sanfilippo	»	97
Giuseppe Capogrossi	»	98
Hans Hartung	»	99
Riko Debenjak	»	100
Pierre Soulages	»	101
Arie Aroch	»	102
Adolph Gottlieb	»	103

150 a

La materia diventa luce:

Abo Khalil Lotfy	»	104
Laila Pullinen	»	105
Hisao Domoto	»	106
José Orús	»	107

Il cielo e la terra:

Jean Dubuffet	»	108
Wiig Hansen Svend	»	109
Gastone Novelli	»	110

Il primordio:

Etienne Martín'	»	111
Henri Laurens	»	112

Tarsila Do Amaral	Ill.	113
Marino Marini	»	114
Horst Antes	»	115
Branko Ružić	»	116
Andrea Cascella	»	117
Rufino Tamayo	»	118

Il paesaggio:

Eugenio Granell	»	119
Ramses Younan	»	120
Jenő Barcsay	»	121
Pio Semeghini	»	122
Oton Gliha	»	123
Maurice Wyckaert	»	124
Jean Bazaine	»	125
Giuseppe Santomaso	»	126
Giorgio Cavallon	»	127
Mario Schifano	»	128
Antonio Music	»	129
Gastone Novelli	»	130

L'uomo e la natura:

Karel Appel	»	131
Ceri Richards	»	132
Egill Jacobsen	»	133
Gino Meloni	»	134
Vasco Bendini	»	135
Zlatko Prica	»	136
Alik Cavaliere	»	137

151 a

Un movimento interno della natura:

Georges Zongolopoulos	»	138
Zoltan Kemeny	»	139
Pol Bury	»	140
John Ferren	»	141
Laila Pullinen	»	142
Sam Francis	»	143
William Baziotes	»	144
François Stahly	»	145
Abraham Palatnik	»	146
		149
Zoltan Kemeny	»	150

Morris Louis	Ill.	151
Virgilio Guidi	»	152
Giancarlo Marchese	»	153

La natura è organica:

Jaap Mooy	»	154
Jaap Mooy	»	155
Roger Hilton	»	156
Germano Sartelli	»	157
Giacomo Benevelli	»	158
Zoltan Kemeny	»	159
Jean Ipoustéguy	»	160
Carlo Gaiani	»	161
Corneille	»	162

Le dimensioni dello spazio:

Umberto Mastroianni	»	163
Emilio Vedova	»	164
Tomonori Toyofuku	»	165
Mario Rossello	»	166
Harold Town	»	167

152 a

L'immagine archetipa:

Henry Moore	»	168
Max Ernst	»	169
Barbara Hepworth	»	170
Roger Bissière	»	171
Jean Atlan	»	172
Julio Gero	»	173
Maryan	»	174
Corrado Cagli	»	175
José Gamarra	»	176

La nascita:

Ordan Petlevski	»	177
Martin Chirino	»	178
Andreas Urteil	»	179
Salvatore	»	180
Guido Biasi	»	181
Andrea Cascella	»	182

La sorgente magica:

Dušan Džamonja	Ill.	183
Emilio Rodriguez-Larrain	»	184
Corrado Cagli	»	185
Lucio Fontana	»	186
Antoine Pevsner	»	187

L'immagine magica:

Graham Sutherland	»	188
Joaquín Roca-Rey	»	189
Jorge Piqueras	»	190
Eugenio Granell	»	191
Corrado Cagli	»	192
Réné Brô	»	193

L'oggetto fascinatorio:

Pol Bury	»	194
Elza Mayhew	»	195
Vic Gentils	»	196
Enrico Baj	»	197
Felice Casorati	»	198
Lucio Del Pezzo	»	199

Il mostro:

153 a

Ion Gheorghiou	»	200
Jaap Mooy	»	201
Karel Appel	»	202
Wiig Hansen Svend	»	203
Bernard Meadows	»	204

La città:

Leonardo Cremonini	»	205
Titina Maselli	»	206
Paul Delvaux	»	207
Jean Dubuffet	»	208

Lo spazio dell'uomo:

Spyros Vassiliou	»	209
Jim Dine	»	210
Robert Rauschenberg	»	211
Tino Vaglieri	»	212

Leonardo Cremonini	Ill.	213
Felice Casorati	»	214
José Jardiel	»	215
Gianfranco Ferroni	»	216

Lettere e scrittura:

Cy Twombly	»	217
Bernhard Luginbühl	»	218
Jasper Johns	»	219
Mimmo Rotella	»	220
Jan Kotík	»	221

Segnali:

Joe Tilson	»	222
Kenneth Noland	»	223
Mimmo Rotella	»	224
Concetto Pozzati	»	225
Frank Stella	»	226
Torsten Andersson	»	227

Ricerche visuali:

Enrico Castellani	»	228
Vojin Bakić	»	229
Getulio Alviani	»	230
Getulio Alviani	»	231
Almir Mavignier	»	232
Enzo Mari	»	233

154 a

Traccia dell'uomo:

Vittorio Tavernari	»	234
Jean Ipoustéguy	»	235
Toti Scialoja	»	236
Giacomo Soffiantino	»	237
Nino Trafeli	»	238

Nuove immagini dell'uomo:

Giannetto Fieschi	»	239
Bernard Meadows	»	240
Miguel Ortiz Berrocal	»	241
		242
Henry Moore	»	243
Karel Hladik	»	244

Martin Holmgren	Ill.	245
Karel Appel	»	246
Lynn Chadwick	»	247
Pablo Picasso	»	248

Il suo volto:

Corrado Cagli	»	249
Wiig Hansen Svend	»	250
Pio Semeghini	»	251
Antonio Saura	»	252
Lucian Freud	»	253
Juana Francés	»	254
Herbert Boeckl	»	255
Pablo Picasso	»	256
Rölf Nesch	»	257

L'integrità dell'uomo:

Viaceslav Clocov	»	258
Alberto Viani	»	259
Ramón Casas	»	260
Felice Casorati	»	261
Pio Semeghini	»	262
György Segesdi	»	263

La caduta dell'uomo:

155 a

Germaine Richier	»	264
Agenore Fabbri	»	265
Sergio Vacchi	»	266
Bernard Meadows	»	267
Alberto Giacometti	»	268
Alfred Hrdlicka	»	269
Jean Ipoustéguy	»	270

Il lavoro e lo sport:

Petr Ossovschij	»	271
Gheorghij Pessiss	»	272
Anatolij Nichich	»	273
Ghennadij Efimocichin	»	274

Il nuovo mito della macchina:

Jean Tinguely	»	275
Zoltan Kemeny	»	276

Arnaldo Pomodoro	Ill.	277
Enrico Baj	»	278
Zoltan Kemeny	»	279

Il nuovo mito del movimento:

Giovanni Anceschi	»	280
		282
Abraham Palatnik	»	283
		286

Il nuovo racconto:

Oeyvind Fahlström	»	287
Harold Town	»	288
Giuseppe Guerreschi	»	289
Oeyvind Fahlström	»	290
José Jardiel	»	291
Robert Rauschenberg	»	292
Leonardo Cremonini	»	293
Ronald Kitaj	»	294
Gianfranco Ferroni	»	295
Mimmo Rotella	»	296

Gli oggetti dell'uomo:

156 a

Spyros Vassiliou	»	297
Claes Oldenburg	»	298
Jim Dine	»	299
Renato Birilli	»	300
Claes Oldenburg	»	301
Alik Cavaliere	»	302
Giorgio Morandi	»	303

L'oggetto ironizzato:

Fernandez Arman	»	304
Joe Tilson	»	305
Vic Gentils	»	306

I simboli del passato:

Tano Festa	»	307
Franco Angeli	»	308
Antonio Seguí	»	309

La dimensione del ricordo:

Robert Rauschenberg	III.	310
Gianfranco Ferroni	»	311
Giuseppe Guerreschi	»	312
Gastone Novelli	»	313

Favole:

Lucebert	»	314
Pinot Gallizio	»	315
Roger Bissière	»	316
Hannah Ryggen	»	317

Il mondo onirico:

Alan Davie	»	318
Manuel Viola	»	319
Ivan Serpa	»	320
Oswaldo Licini	»	321
Tadeusz Kulisiewicz	»	322
Jan Cox	»	323
Tancredi	»	324
František Muzika	»	325
Guido Strazza	»	326

L'emblematica civile:

157 a

Giannetto Fieschi	»	327
Ennio Calabria	»	328
Enrico Baj	»	329
		330
José Jardiel	»	331
Robert Rauschenberg	»	332
Sergio Vacchi	»	333
Antonio Recalcati	»	334

La violenza:

Yigael Tumarkin	»	335
Giuseppe Guerreschi	»	336
Sergio Vacchi	»	337

L'esaltazione del relitto:

Ettore Colla	»	338
Dino Basaldella	»	339

Ettore Colla	Ill.	340
John Chamberlain	»	341

Il labirinto:

Irwin Gwyther	»	342
Luciano Lattanzi	»	343
Zoltan Kemeny	»	344

Il colore puro:

Morris Louis	»	345
Ludwig Sander	»	346
Harold Cohen	»	347
Yves Klein	»	348
Alfred Jensen	»	349
Ernst Wilhelm Nay	»	350

La forma pura:

Gunnar S. Gundersen	»	351
Pablo Palazuelo	»	352
Victor Pasmore	»	353
Robert Jacobsen	»	354
Serge Poliakoff	»	355
Alberto Magnelli	»	356
Hans Uhlmann	»	357
Yoshishige Saito	»	358
Jean Tinguely	»	359
Fritz Glarner	»	360

158 a

L'allusione astratta:

Pietro Consagra	»	361
Maria-Elena Vieira Da Silva	»	362
Conrad Marca-Relli	»	363
Gustave Singier	»	364
Stojan Ćelić	»	365
Alfred Manessier	»	366
Roger Bissière	»	367
Charles Rollier	»	368
Pierre Vlerick	»	369
Virgilio Guidi	»	370
Ilario Rossi	»	371

Premessa (<i>Eugenio Battisti</i>)	Pag.	9
Le Biennali dalla prima all'ultima (<i>Marcello Venturoli</i>)	»	13
Note	»	48
Pop-art (<i>Gillo Dorfles</i>)	»	55
Ricerche di visualità strutturata (<i>Umbro Apollonio</i>)	»	67
La ricerca della realtà perduta (<i>Dario Micacchi</i>)	»	79
Note	»	137
Ipotesi di nuovo racconto (<i>Enrico Crispolti</i>)	»	141
Dizionario biobibliografico (<i>Enrico Crispolti</i>)	»	1 a
Indice delle illustrazioni	»	147 a