

Inhalt

Bronzereliefs von Giacomo Manzù am Eingang links unter der Vorhalle der Peterskirche. Aufgrund eines Wettbewerbs erhielt der aus Bergamo stammende Künstler am 25. Januar 1952 den Auftrag für diese Reliefs. Diese Schöpfung Manzùs, der mit seinem Landsmann Papst Johannes XXIII. eng befreundet war, gilt als grandioses künstlerisches Dokument der religiösen Lebensbedeutung unseres Jahrhunderts. ▷

5 Rom – Spiegel der Welt

21 Schönheit und Schrecken

30 Die Piazza des Römischen Weltreiches

51 Via Appia und Campagna: romantische Melancholie

85 Vom Kolosseum zu den christlichen Kirchen

125 Römischer Barock

145 Vom Pantheon nach Trastevere

154 Provokation durch St. Peter

189 Abschied und Rückkehr

Anhang

193 Zeittafel

195 Verzeichnis der Farbabbildungen

197 Quellennachweis

198/199 Stadtplan von Rom