

Inhalt

- 5 Einleitung
- 11 Die ‚Basilica Nova‘
- 37 Typologische Traditionen
- 44 Der Auftraggeber
- 53 Maxentius und Konstantin
- 57 Konstantin und die ‚Basilica Nova‘
- 62 Die Basilika des Maxentius im Rahmen der
Architektur der Spätantike
- 71 Die Basilika des Maxentius im Rahmen der
abendländischen Architektur
- 83 Anmerkungen
- 89 Zeittafel
- 91 Literatur