

INHALT

Abkürzungen	7
Vorwort	11
Einleitender Forschungsüberblick	13
A. Die Basilika S. Sabina und ihr Hauptportal	15
I. Die Basilika S. Sabina	15
II. Das Hauptportal	15
III. Die Tafeln der Innenseite	17
B. Ikonographische Untersuchungen	20
I. Historisch-erzählende Darstellungen	20
1. Die alttestamentlichen Tafeln	20
Der Mosezyklus	20
Nr. 13: Die Berufung des Mose	20
Mose als Hirte	21
Der Sandalen lösende Mose	22
Die Berufung und Sendung des Mose	24
Nr. 15: Der Durchzug durch das Rote Meer	26
Das Schlangenvunder vor Pharao	28
Der Durchzug durch das Rote Meer	28
Nr. 6: Die Wunder des Mose	32
Das Mara-Wunder	33
Das Wachtel- und Mannawunder	34
Das Quellwunder	35
Der Mosezyklus von S. Sabina und die übrigen frühchristlichen Mose- zyklen	36
Nr. 16: Die Himmelfahrt des Elia	40
Nr. 12: Die Entaffung Habakuks	45
Der Meerwurf des Jona	47
2. Die neutestamentlichen Tafeln	48
Nr. 3: Die Magierhuldigung	48
Nr. 5: Die Wunder Jesu	50
Die Blindenheilung	52
Die Brotvermehrung	53
Das Kanawunder	53
Der Passionszyklus	54
Nr. 11: Die Verleugnungsansage	54
Nr. 18: Jesus vor Kaiphas	56
Nr. 17: Die Handwaschung des Pilatus und die Kreuztragung	57
Nr. 1: Die Kreuzigung	60
Nr. 2: Die Frauen am Grab	63
Nr. 10: Die Erscheinung Christi vor den Frauen	65
Nr. 9: Die Erscheinung Christi vor den Jüngern	66
Nr. 7: Die Himmelfahrt Christi	68
Der Passionszyklus von S. Sabina und die übrigen frühchristlichen Pas- sionszyklen	72

II. Repräsentative Darstellungen	77
Nr. 4: Christus mit Petrus und Paulus	77
Nr. 8: Parusie	80
Nr. 14: Akklamation	88
C. Stilistische Untersuchungen	97
D. Lokalisierung und Datierung	105
E. Zur Frage des Programms der Tür	108
Anhang: Die Holztür von S. Sabina im Vergleich mit anderen Holztüren aus dem	
1. Jahrtausend	111
1. Holztür von S. Ambrogio, Mailand	111
2. Holztür von S. Barbara, Alt-Kairo, Koptisches Museum	111
3. Holztür der Marienkirche des Katharinenklosters auf dem Sinai	112
4. Holztür von Dêr Mar-Aelian bei Qaryatayn (Syrien)	112
5. Holztüren der el-Adra Kirche des Klosters Dêr es-Surjân im Wâdi Natrûn	
(Ägypten)	113
Aufbau	114
Ornamentik	114
Figürlicher Schmuck	116
Tabelle: Heutige Anordnung der Tafeln auf der Tür	118
Anmerkungen	119
Quellennachweis der Abbildungen auf den Tafeln und im Text	164
Register	165