

SOMMARIO

- 9 *Presentazione*
Ludovico Gatto

- 11 *Premessa*
Maurizio Calvesi

CATALOGO

Le prime ricostruzioni della Roma antica

- 27 *Eclisse del gusto cortese e nascita della cultura antiquaria: Ciriaco, Feliciano, Marcanova, Alberti*
Silvia Danesi Squarzina

Roma antica nei codici

- 53 *Roma nelle immagini miniate del primo Quattrocento: realtà, simbolo e rappresentazione fantastica*
Silvia Maddalo
- 63 *Masolino a Montegiordano: un ciclo perduto di "Uomini Illustri"*
Luisa Scalabroni
- 73 *L'iconografia imperiale*
Enrico Parlato

I primi studi dall'antico

- 89 *Studio e gusto dell'antico nel Pisanello*
Anna Cavallaro
- 107 *Pisanello a S. Giovanni in Laterano*
Marina Righetti Tosti-Croce
- 109 *Cultura antiquariale e linguaggio simbolico in alcune medaglie del Pisanello*
Claudia Cieri Via
- 115 *Il gusto all'antica del Filarete scultore*
Enrico Parlato
- 135 *Nicolò V, l'Angelico e le antichità di Roma di Benozzo Gozzoli*
Stefania Pasti

I modelli

- 147 *I sarcofagi mitologici*
Anna Cavallaro

- 161 *Il sarcofago bacchico di Santa Maria Maggiore*
Luisa Scalabroni
- 175 *La Venere Pudica*
Maria Grazia Tolomeo Speranza
- 181 *I rilievi storici: l'Arco di Costantino e la Colonna Traiana*
Anna Cavallaro

Simboli di Roma e nascita del collezionismo

- 195 *Simboli di Roma*
Arnold Nesselrath
- 207 *La lupa capitolina dal Laterano al Campidoglio*
Rossella Magrì
- 239 *Note sul collezionismo di Paolo II Barbo*
Luisa Cardilli Alloisi
- 243 *La città di Roma nel Quattrocento*
Enrico Guidoni
- 245 Regesto cronologico
- 247 Bibliografia