

---

# Inhalt

Vorwort . . . . .	7
Einführung . . . . .	9
<b>Der Bauverlauf der Kathedrale von Piacenza nach den schriftlichen Quellen . . . . .</b>	<b>13</b>
Vorgängerbauten . . . . .	13
Die romanische Kathedrale . . . . .	15
<b>Der Bauverlauf – Architektonische Rekonstruktion . . . . .</b>	<b>23</b>
Historische Bauanalysen . . . . .	23
Bauanalyse . . . . .	31
Die Fassade . . . . .	32
Die Portalzone . . . . .	32
<i>Nördliches Wandfeld und Seitenportal (32) Mittlerer und südlicher Fassadenabschnitt (36)</i>	
<i>Mittleres Wandfeld und Portal (36) Rechtes Wandfeld und Portal (41)</i>	
Die obere Fassadenhälfte und der Turm . . . . .	44
Das Langhaus . . . . .	47
<i>Die Nordseite (47) Die Südseite (52)</i>	
Das Querhaus . . . . .	55
<i>Der nördliche Querarm (56) Der südliche Querarm (58)</i>	
Der Chor . . . . .	59
<i>Die Krypta (60) Der Innenraum des Chores (61) Das Äußere des Chores (63)</i>	
<i>Die Choremporen und die Außenwand des Binnenchores (64)</i>	
Die Vierungskuppel . . . . .	67
Zusammenfassung . . . . .	68
Die Bauphasen . . . . .	68
Datierung . . . . .	72
<b>Die Architektur . . . . .</b>	<b>76</b>
Beschreibung . . . . .	78
Der Bautypus . . . . .	80
Die Ostpartie . . . . .	81
<i>Der Chor (81) Die Krypta (85) Das Querhaus (87)</i>	
Die Fassade . . . . .	94
<i>Der Bereich der Schirmfassade (95) Die Portalgliederung (99)</i>	
Exkurs – Die Entstehung des doppelgeschossigen Protiro . . . . .	101
Die Doppelturmanlage . . . . .	104
Die Wandgliederung des Außenbaus . . . . .	107
Der Innenraum . . . . .	110
<i>Wandaufriß und Wölbsystem (110) Die Emporen (114) Die Fenster (118)</i>	
Die Gewölbe . . . . .	119
<b>Die Skulptur . . . . .</b>	<b>131</b>
Der Forschungsstand . . . . .	132

Die Skulptur am Außenbau . . . . .	140
Die Westportale . . . . .	140
Das Nordportal . . . . .	140
Die Portalskulptur . . . . .	141
<i>Der Türsturz (141) Figurenkapitelle und Konsolen (144) Die Archivolten (146) Stilvergleich (146)</i>	
Die Skulptur am Portalvorbau . . . . .	150
<i>Die Telamonen (151) Die Kapitelle (157)</i>	
<i>Die Stirnseite der Vorhalle im Erdgeschoß (158) Obergeschoß (161)</i>	
Bildhauer und Bildstruktur des Nordportals . . . . .	162
Das Mittelportal . . . . .	165
Die Portalskulptur . . . . .	166
<i>Die Skulptur der Vorhalle – Erdgeschoß (168) Die Skulptur der Vorhalle – Obergeschoß (173)</i>	
Datierung und Werkstätten . . . . .	175
Das Südportal . . . . .	176
<i>Der Architrav (176) Figurenkapitelle und Konsolen (178) Die Archivolten (180)</i>	
Die Skulptur der Vorhalle – Erdgeschoß . . . . .	180
<i>Die Telamonen (180) Die Kapitelle (185) Die Stirnseite der Vorhalle (186)</i>	
Die Skulptur der Vorhalle – Obergeschoß . . . . .	191
Niccolò in Piacenza . . . . .	192
Ikonographie . . . . .	199
Die weiteren Portale . . . . .	205
Die »Porta Guastafredda« . . . . .	205
Das Portal am südlichen Querarm . . . . .	207
Weitere Skulptur am Außenbau der Kathedrale von Piacenza . . . . .	211
Datierung . . . . .	215
Das Apsisfenster . . . . .	217
<i>Der Skulpturenbestand (217) Technik und Stil (218) Figürliche Fensterdekorationen (226)</i>	
<i>Datierung (228) Ikonographie (228)</i>	
Die Skulptur im Innenraum . . . . .	230
Die Kapitelle der Krypta . . . . .	230
<i>Kapitelltypen. Beschreibung und Stilanalyse (231) Stilistische Einordnung und Datierung (233)</i>	
Die Skulptur im Hauptraum . . . . .	237
<i>Die Kapitelle der älteren Werkstatt (237) Die Kapitelle des jüngeren Ateliers – Figurenkapitelle (242)</i>	
<i>Weitere Kapitelle (251) Die Blattkapitelle (252) Die Disposition der Kapitelle (258)</i>	
Die Stifterreliefs . . . . .	259
Die Figuren auf den Arkadenscheiteln . . . . .	264
<i>Die weiblichen Heiligen (265) Die Propheten (267)</i>	
Die »Scuola di Piacenza« . . . . .	271
<b>Piacenza und seine Kathedrale im 12. und frühen 13. Jahrhundert . . . . .</b>	<b>277</b>
Die Bedeutung der Kathedrale für die Kommune . . . . .	278
Die Aneignung der Kathedrale . . . . .	285
Kathedrale und städtische Parteien in der zweiten Hälfte des 12. Jahrhunderts . . . . .	288
Die Kathedrale des Bischofs . . . . .	293
<b>Zusammenfassung und Schluß . . . . .</b>	<b>296</b>
Literatur- und Quellenverzeichnis . . . . .	303
Abbildungsnachweis . . . . .	316
Register . . . . .	317