

Inhaltsverzeichnis

13	Vorwort <i>Wilfried Seipel</i>
15	Einführung zur Ausstellung <i>Nicola Spinosa</i>
17	Das Königreich Neapel und die Monarchie des Hauses Österreich <i>Elisabeth Garms Cornides</i>
35	Das österreichische Vizekönigreich und das Problem des 'Zivilstandes' <i>Pasquale Villani</i>
43	Das Wirken Aloys Thomas R. Graf Harrachs als Vizekönig von Neapel (1728 - 1733) <i>Peter Stenitzer</i>
57	Solimena und seine Zeitgenossen unter den österreichischen Vizekönigen <i>Ferdinando Bologna</i>
77	Vienna versus Napoli. Bemerkungen zum Verhältnis neapolitanischer und österreichischer Malerei im 18. Jahrhundert <i>Wolfgang Prohaska</i>
93	Kaiser – Kirche – Adel – Architekten Wien und Neapel. Vergleiche und Verbindungen <i>Jörg Garms</i>
109	Die städtebauliche Struktur Neapels zur Zeit der österreichischen Vizekönige <i>Leonardo Di Mauro</i>
115	Das Verlagswesen in Neapel zur Zeit der österreichischen Habsburger <i>Rodney Palmer</i>
123	Musik in Neapel während des österreichischen Vizekönigtums <i>Francesco Degrada</i>
131	<i>Gemälde neapolitanischer Maler</i>
291	<i>Gemälde österreichischer Maler</i>
313	<i>Veduten</i>
325	<i>Zeichnungen und Stiche</i>
355	<i>Kunstgewerbe</i>
367	Biographien
373	Bibliographie
381	Alphabetisches Verzeichnis der Maler