

# Sommario

- 1 Prologo  
*Andrea Emiliani, Raffaella Morselli*
- 9 Le forme della memoria  
*Andrea Emiliani*
- 17 L'ordine segreto degli oggetti  
*Raffaella Morselli*
- La quadreria**
- 41 Il fior delle pitture... dei primi Pittori del Mondo  
*Raffaella Morselli*
- 88 Catalogo
- 171 Schede
- Le camere del tesoro**
- 233 "Havendo hanimo a tutti li christalli, e altri vasi, cameo grande et altri camei".  
Oggetti preziosi della collezione Gonzaga (dal duca Guglielmo al 1631)  
*Paola Venturelli*
- 253 Catalogo
- 288 Schede
- I bronzetti e la statuaria moderna**
- 313 Bronzi e bronzetti nella collezione Gonzaga  
*Bertrand Jestaz*
- 330 Catalogo
- 347 Schede
- L'armeria ducale**
- 369 Le armi di "oggiere", il danese e altre meraviglie delle armerie gonzaghesche attraverso gli inventari  
*Mario Scalini*
- 387 Catalogo
- 397 Schede

### **Il Museo musicale**

- 407 La galleria musicale dei Gonzaga: intermediari, luoghi, musiche e strumenti in corte a Mantova  
*Paola Besutti*
- 443 Catalogo
- 463 Schede

### **La progettazione del Palazzo Ducale**

- 479 Il progetto del Palazzo Ducale (1549-1587)  
*Paolo Carpeggiani*
- 499 Catalogo
- 530 Schede

### **I progetti decorativi di Palazzo Ducale tra '500 e '600**

- 549 Decorazioni in Palazzo Ducale da Guglielmo a Vincenzo II  
*Renato Berzaghi*
- 567 Catalogo
- 607 Schede

### **Il collezionismo a Mantova tra '500 e '600**

- 621 La corte e la città. Scambi e interferenze tra collezionisti privati mantovani e i Gonzaga  
*Guido Rebecchini*
- 632 Catalogo
- 643 Schede

### **Apparati**

- 651 Bibliografia
- Indici  
*a cura di Maria Chiara Galli*
- 677 Indice degli artisti e delle opere
- 680 Indice delle collocazioni antiche
- 681 Indice delle collocazioni moderne

