

Inhaltsverzeichnis

Geleitwort	VII
Vorwort des Verfassers	IX
I. Bauherr, Besitzer, Architekt	1
1. Der Bauherr	1
2. Besitzfolge nach 1501	10
3. Der Architekt	10
II. Baugeschichte	12
1. Das Baugrundstück	12
2. Der Neubau	17
a) Die Hauptdaten der ersten Bauphase (1490/1501)	17
b) Der Bauzustand nach den Quellen von 1498 und 1537	18
c) Die Bauhöhe von 1501	18
d) Die chronologische Abfolge der Arbeiten	18
e) Zusammenfassung	20
3. Baunachrichten des 16. bis 18. Jahrhunderts	20
a) 16. Jahrhundert	20
b) 17. und 18. Jahrhundert	21
4. Restaurierung des 19. Jahrhunderts	21
a) Voraussetzungen	21
b) Grundriß	22
c) Aufriß	23
d) Restaurierung und Ergänzung der Bauplastik	23
e) Zusammenfassung	24
5. Spätere Umbauten	24
6. Chronologische Übersicht	24
III. Rekonstruktion	26
1. Der Bauzustand von 1501	26
a) Urbanistische Situation	26
b) Außenbau	27
c) Hof	28
d) Innenbau	29
2. Das ursprüngliche Projekt	30
IV. Beschreibung und Analyse	33
1. Die Fassade	33

2. Der Innenbau	41
a) Eingang und Hof	42
b) Kapitelle und Konsolen des Hofes	47
c) Treppe und Piano Nobile	52
V. Der Palazzo Gondi und der Florentiner Palastbau im Quattrocento	64
1. Palast und städtebauliche Umgebung	64
2. Die Fassade des Palazzo Medici und ihre Nachfolge bis 1500	71
3. Die Innendisposition	80
a) Der vierseitige Portikushof	81
b) Die Hoftreppe	84
c) Die Innenräume	85
VI. Zum frühen Stil Giulianos da Sangallo	88
1. Herkunft und Ausbildung	88
2. Eine frühe Zeichnung im Codex Barberini	90
3. Die Bauten (1473/1490)	92
Exkurs: Zur Autorschaft des Palazzo Strozzi	115
Dokumente	118
Abkürzungen	138
Literaturverzeichnis	139
Abbildungsnachweis	148
English Summary	149
Personen- und Ortsregister	151
Stammtafel der Familie Gondi	vordere Umschlagklappe
Palazzo Gondi, Maßtabelle der Fassade	hintere Umschlagklappe