

# Sommaire

- 11 Avant-propos
- 19 Le retour des Muses dans les murs de Ferrare  
*Andrea Emiliani*
- 27 Histoire de la maison d'Este  
*Adriano Prosperi*
- 37 Culture et société à Ferrare de Nicolò III  
à Alfonso II d'Este  
*Gianni Venturi*
- 59 Les Este et la musique  
*Paolo Fabbri*
- 73 L'architecture et la ville  
au XV<sup>e</sup> siècle  
*Marco Folin*
- 95 L'Héraldique de la maison d'Este et les Arts  
*Micaela Torboli*
- 99 L'art de la médaille et  
l'exaltation du Seigneur  
*Anna Maria Visser Travagli*
- 109 Les arts à Ferrare au XV<sup>e</sup> siècle  
*Mauro Natale*
- 151 Les fresques du palais Schifanoia  
*Ranieri Varese*
- 165 Imagination et intellectualisme dans  
les manuscrits enluminés des princes de Ferrare  
*Federica Toniolo*
- 179 Pour une histoire de la sculpture  
à Ferrare au XV<sup>e</sup> siècle  
*Richard Stemp*
- 201 Les princes, la ville et l'architecture :  
Ferrare au xv<sup>e</sup> siècle  
*Francesco Ceccarelli*
- 221 Ferrare et le Nord  
*Bert W. Meijer*
- 235 Entre le sentiment et la fable :  
la peinture à Ferrare au xvi<sup>e</sup> et  
au xvii<sup>e</sup> siècle  
*Jadranka Bentini*
- 279 Les « Camerini d'Alabastro »  
*Charles Hope*
- 289 Le cabinet « de' prede vive »  
d'Antonio Lombardo  
*Alessandra Sarchi*
- 295 L'art de la céramique et  
le cérémonial de cour  
*Anna Maria Visser Travagli*
- 305 Sculpteurs et sculptures  
à Ferrare au xvi<sup>e</sup> siècle  
*Andrea Bacchi*
- 315 Notes pour l'étude des collections d'armes  
de la maison d'Este  
*Mario Scalini*
- 327 Les tapisseries de Ferrare  
aux xv<sup>e</sup> et xvi<sup>e</sup> siècles  
*Nello Forti Grazzini*
- 335 Epilogue
- 346 Bibliographie