

INDICE

- xix Introduzione
Franco Barbieri e Guido Beltramini
- VINCENZO SCAMOZZI
1548-1616
- 3 Vincenzo Scamozzi. Lo studioso e l'artista
Franco Barbieri
- 11 «Questa eccellente professione delle Mathematiche e dell'Architettura». Idea di cultura e ruoli sociali nel pensiero di Vincenzo Scamozzi
Lionello Puppi
- 23 L'architettura come scienza speculativa
Werner Oechslin
- 33 Vincenzo Scamozzi architetto della luce
Charles Davis
- 47 Scamozzi *versus* Venezia? Venezia *versus* Scamozzi?
Giandomenico Romanelli
- 53 «Leonem ex unguibus aestimare»: un primo sguardo d'insieme ai disegni di Vincenzo Scamozzi
Guido Beltramini
- 59 Vincenzo Scamozzi: studi antiquari, studi archeologici
Margaret Daly Davis
- 65 Vincenzo Scamozzi e le meccaniche
Katia Basili
- 71 Vincenzo Scamozzi architetto-scenografo
Stefano Mazzoni
- 89 Vincenzo Scamozzi progettista di monumenti commemorativi?
Charles Davis
- 111 Vincenzo Scamozzi e il giardino
Margherita Azzi Visentini
- 121 Vincenzo Scamozzi e Baldassarre Longhena
Andrew Hopkins
- 129 Note sull'influsso di Scamozzi in Inghilterra:
Inigo Jones, John Webb, Lord Burlington
Howard Burns
- 133 «L'idea della architettura universale» in Olanda
Konrad Ottenheym
- CATALOGO
DELLE OPERE E DEGLI SCRITTI
- 145 1. Villa Ferramosca a Barbano (1568)
Guido Beltramini
- 150 2. Palazzo per Alessandro e Camillo Godi a Vicenza (1569-1596)
Franco Barbieri
- 152 3. Villa Barettoni a Giavenale (1572-1573)
Franco Barbieri
- 155 4. Villa per Leonardo Verlatto a Villaverla (1574)
Guido Beltramini e Howard Burns
- 163 5. La villa per Vettor Pisani a Lonigo, detta «la Rocca» (1574)
Franco Barbieri, Howard Burns e Simona Tortora
- 181 6. Palazzo per Pierfrancesco Trissino al Duomo a Vicenza (1577)
Alessandra Pesavento
- 191 7. Corografia delle Terme di Diocleziano (1580)
Margaret Daly Davis
- 195 8. Palazzo Scapin a Padova (1580)
Sandra Vendramin
- 197 9. Interventi su architetture palladiane a Vicenza: «la Rotonda», palazzo di Enea Thiene, palazzo di Alessandro Porto (1580-1608)
Franco Barbieri
- 200 10. Villa Nani Mocenigo a Canda (1580?)
Donata Battilotti

XIV	202	11. Completamento della Libreria sansoviniana (1581-1588) e portale e atrio della Zecca (1582-1588) <i>Andrew Hopkins</i>	266	24. Villa Corner, detta «Il Cornaron», a Poisolo, Castelfranco Veneto (1588) <i>Ilaria Abbondandolo</i>
	211	12. Procuratie Nuove in piazza San Marco (1581) <i>Andrew Hopkins</i>	269	25. Villa Badoer a Peraga di Vigonza (1588) <i>Donata Battilotti</i>
	221	13. La chiesa di San Gaetano a Padova (1581) <i>Roberto Conte e Adriana Tiso</i>	270	26. Villa Emo a Monselice (1588) <i>Sandra Vendramin</i>
	232	14. Apparati effimeri per l'ingresso di Maria d'Austria a Vicenza (1581) <i>Guido Beltramini</i>	273	27. «Grotta della fontana» in villa dei Vescovi a Luvigliano (1588 ca.) <i>Guido Beltramini</i>
	234	15. Discorsi sopra le Antichità di Roma (1582) <i>Margaret Daly Davis</i>	274	28. Chiesa e convento di Sant'Agnese a Padova (1588) <i>Sandra Vendramin</i>
	237	16. La chiesa della Celestia a Venezia (1582) <i>Giovanni Battista Gleria e Valeria Casali</i>	276	29. Il Teatro Ducale a Sabbioneta (1588) <i>Valeria Cafà e Sandra Vendramin</i>
	242	17. Monumento al doge Niccolò da Ponte in Santa Maria della Carità a Venezia (1582-1584) <i>Charles Davis</i>	283	30. Progetto per il ponte di Rialto a Venezia (1588) <i>Donatella Calabi e Andrew Hopkins</i>
	245	18. <i>Indice copiosissimo e Discorso sull'architettura</i> nell'opera completa del Serlio (1584, 1600, 1619) <i>Maria Beltramini</i>	288	31. Palazzo Trissino Baston sul Corso a Vicenza (1588) <i>Franco Barbieri e Howard Burns</i>
	251	19. Interventi sul Teatro Olimpico a Vicenza (1584-1585) <i>Valeria Cafà</i>	297	32. Intervento sul castello di Sanvincenti (1588-1593) <i>Roberta Pellegriti</i>
	260	20. La sistemazione dell'Anticollegio del Palazzo Ducale a Venezia (1585-1589) <i>Andrew Hopkins</i>	298	33. Intervento in villa Cornaro a Piombino Dese (1588 [?], 1596-1597) <i>Donata Battilotti</i>
	262	21. I «Sommarî» degli scrittori antichi (1586) <i>Margaret Daly Davis</i>	301	34. Complesso per i Duodo sul colle di Monselice (1589-1607)
	263	22. Chiesa e convento di San Michele a Este (1586) <i>Sandra Vendramin</i>	301	34.1. La villa per Francesco e Domenico Duodo (1589-1590) <i>Adriana Augusti e Guido Beltramini</i>
	266	23. Disegni per l'altare del Santo nella basilica di Sant'Antonio a Padova (1586-1587) <i>Andrea Nante</i>	312	34.2. Chiesa di San Giorgio Martire a Monselice (1592-1597) <i>Sandra Vendramin</i>
			317	34.3. Sei cappelle (1605-ante 1611) <i>Guido Beltramini</i>

- 321 35. Chiesa e convento di San Nicolò da Tolentino a Venezia (1590-1596)
Giovanni Battista Gleria e Guido Beltramini
- 329 36. Intervento in villa Priuli a Treville (1590 ?)
Donata Battilotti e Giuliana Mazzi
- 334 37. Villa Contarini a Loreggia (1590)
Franco Barbieri
- 335 38. Palazzo Valmarana Salvi a Vicenza (1590-1593)
Franco Barbieri
- 339 39. Allestimento dello Statuario Pubblico della Repubblica a Venezia (1591-1593)
Davide Gasparotto
- 343 40. Portale del Giardino Valmarana a Vicenza (1592)
Howard Burns
- 343 41. Progetto per palazzo Corner a San Maurizio a Venezia (post 1592)
Ilaria Abbondandolo
- 345 42. Ristrutturazione della cattedrale di Este (prima del 1592)
Sandra Vendramin
- 346 43. Cappella del Doge o chiesetta, Palazzo Ducale, Venezia (1593 ca.)
Charles Davis
- 348 44. Sottrazioni al catalogo: idee e progetti per Palmanova (1593)
Giuliana Mazzi
- 352 45. Chiesa di Santa Maria della Misericordia a Vicenza (1594)
Franco Barbieri
- 354 46. Villa Bardellini a Monfumo, Asolo (1594)
Ilaria Abbondandolo
- 357 47. Villa Ferretti Angeli a Dolo (1596)
Ilaria Abbondandolo
- 359 48. Progetto per un monumento a Benedetta Pisani Dolfin destinato alla chiesa di San Salvatore, Venezia (1596)
Charles Davis
- 363 49. Villa Priuli a Carrara (1597)
Guido Beltramini
- 367 50. Palazzo Priuli a Padova (1597)
Ilaria Abbondandolo
- 369 51. Villa Molin alla Mandria, Padova (1597)
Elisabetta Molteni
- 377 52. Portico argonautico per l'incoronazione della dogaressa Grimani (1597)
Andrew Hopkins e Roberta Pellegriti
- 381 53. Progetto per un ponte a Lisiera (1597)
Donata Battilotti
- 382 54. Villa Godi a Sarmeago (1597-1598)
Franco Barbieri
- 384 55. Il monumento del doge Marino Grimani a San Giuseppe di Castello, Venezia (1598-1604)
Roberta Pellegriti
- 386 56. Case Duodo alla Vallicella, Monselice (1599)
Guido Beltramini
- 391 57. Taccuino di viaggio da Parigi a Venezia (14 marzo-11 maggio 1600)
Jean Guillaume
- 393 58. Intervento sulle cupole di Santa Giustina a Padova (1600 ca.)
Guido Beltramini
- 394 59. Progetto per un altare nell'oratorio di villa Lippomano a Monticella, Conegliano (1600 ca.)
Elena Svalduz
- 397 60. Altare della Scuola degli Orefici in San Giacomo di Rialto, Venezia (1601)
Charles Davis

- xvi 398 61. Chiesa e ospedale di San Lazzaro a Venezia (1601)
Sandra Vendramin
- 400 62. Il portale della sacrestia
dei Santi Giovanni e Paolo a Venezia (1601-1603)
Silvia Moretti
- 404 63. Palazzo Strozzi a Firenze (1602)
Donata Battilotti
- 407 64. Duomo di Salisburgo (1603-1611)
Wolfgang Lippmann
- 414 65. Proposte di interventi sulla laguna di Venezia (1604)
Valeria Benacchio, Renato Meggiolaro e Stefano Turolla
- 416 66. Progetto di palazzo per il duca di Sbaras,
«quasi alla frontiera de' Tartari» (1605 o 1612)
Wolfgang Lippmann
- 419 67. Villa Cornaro a Castelfranco Veneto,
detta «il Paradiso» (1607)
Valeria Benacchio, Renato Meggiolaro e Stefano Turolla
- 420 68. Palazzo per l'Accademia Delia a Padova (1608)
Sandra Vendramin
- 423 69. Palazzo Contarini dagli Scrigni a Venezia (1609)
Ilaria Abbondandolo
- 427 70. Villa per Domenico Trevisan a San Donà di Piave (1609)
Donata Battilotti
- 431 71. Progetto per il Palazzo del Podestà a Vicenza (1610)
Ilaria Abbondandolo e Guido Beltramini
- 434 72. Il Palazzo Nuovo a Bergamo (1611)
Guido Beltramini e Maria Antonietta Mascolo
- 440 73. Palazzo Fino a Bergamo (1611)
Maria Antonietta Mascolo
- 441 74. Il Duomo di Bergamo (1611)
Maria Antonietta Mascolo
- 443 75. Palazzo Ravaschieri a Genova (1611)
Ilaria Abbondandolo
- 444 76. La chiesetta di San Carlo Borromeo a Lisiera (1613)
Howard Burns e Giovanni Brutto
- 450 77. Progetto per la facciata della chiesa
di San Vincenzo a Vicenza (1613 ca.)
Ilaria Abbondandolo
- 451 78. Progetto di ampliamento di palazzo Loredan-Vendramin-
Calergi, detta «ala bianca», a Venezia (1614-1615 ?)
Roberta Martinis
- 453 79. Progetto per villa Del Bene ad Avesa (*ante* 1614)
Giuliana Mazzi
- 457 80. L'Idea della architettura universale (1615)
- 457 80.1. Genesi compositiva e fortuna editoriale
dell'*Idea della architettura universale*
*Giovanni Maria Fara con Guido Beltramini, Attilio Carta,
Margaret Daly Davis, Andrew Hopkins,
Konrad Ottenbeym, Daniela Tovo e Silvia Zago*
- 479 80.2. Frammenti del manoscritto inedito del iv libro
dell'*Idea della architettura universale*: i due capitoli
su teatri e anfiteatri
Wolfgang Lippmann
- 483 80.3. La ricostruzione del iv e v volume
dell'*Idea della architettura universale*
Wolfgang Lippmann
- 489 80.4. L'Idea in figura. Iconografie di antiporta
e frontespizio nel Trattato scamozziano
Fernando Rigon
- 495 80.5. Iter Mentis. Tra i libri di Vincenzo Scamozzi,
nella trama delle postille
Lucia Collavo
- 501 80.6. «la lettera vocale A rassomiglia al compasso aperto
in piedi, con la vite a mezo per strignere e allargare»:
l'idea di lingua per l'architettura di Scamozzi
Gabriella Cartago

- 503 80.7. La biblioteca scamozziana
*Wolfgang Lippmann, Margaret Daly Davis,
Branko Mitrovic e Werner Oechslin*
- 511 81. Progetti per il «Palazzo Nuovo» a Salisburgo (1604)
Wolfgang Lippmann
- 513 82. Progetto per una villa non identificata (1605)
Paolo Carpeggiani
- 515 83. Studio degli ordini (s.d.)
Pier Nicola Pagliara
- 519 84. Disegno di un palazzo non identificato (s.d.)
Guido Beltramini
- 519 85. Scala nel palazzo di Giuseppe da Porto
a Vicenza (data imprecisata)
Franco Barbieri
- 520 86. Restituzione della villa Laurentina di Plinio (1615)
Margaret Daly Davis
- 522 87. Restituzione del ponte di Giulio Cesare sul Reno (1615)
Guido Beltramini
- 522 88. Uffici A 190: da Vincenzo Scamozzi a Tolomeo Rinaldi
Luisa Giordano

LA VITA E IL VOLTO

- 527 L'immagine di Vincenzo Scamozzi
Guido Beltramini e Paola Marini

APPARATI

- 539 Notizie di opere e attribuzioni scamozziane
Sandra Vendramin
- 543 Bibliografia generale
- 576 Indice analitico dei nomi e dei luoghi
a cura di Sandra Vendramin