

Indice

<i>Presentazione</i> di Rosalba Tardito	p. 5
<i>Capitolo I</i> Le soppressioni ecclesiastiche e le origini della Pinacoteca di Brera. I dipinti di scuola lombarda sei-settecentesca nell'Inventario napoleonico e negli antri inventari storici della pinacoteca.	p. 7
<i>Capitolo II</i> La "Notizia delle opere di disegno" di Giuseppe Bossi (1806) e il "Gabinetto dei ritratti dei pittori".	p. 21
<i>Capitolo III</i> La "Pinacoteca del Palazzo Reale delle Scienze e delle Arti" di Michele Bossi e Robustino Gironi (1812-1833). Tendenze del gusto e della museografia fra Impero e Restaurazione.	p. 43
<i>Capitolo IV</i> Lo sviluppo della collezione nell'Ottocento e nel Novecento.	p. 81
<i>Capitolo V</i> La Sala dei Senatori nel palazzo Ducale di Milano: L'esempio di un nucleo disperso. Conclusioni.	p. 119
Tavole a colori	p. 125
Indice delle illustrazioni	p. 205
Bibliografia	p. 207