
SOMMARIO

Presentazione <i>Carlo Bertelli</i>	7
La Preistoria e la Protostoria	12
La civiltà artistica della Grecia e della Magna Grecia	22
La civiltà artistica etrusca	34
La civiltà artistica romana e paleocristiana	39
Bisanzio, Roma e l'Italia longobarda	57
Le nuove sintesi dei secoli XI e XII	66
Il Duecento. Il primo sviluppo dell'arte italiana	71
Il Trecento. Il Gotico e l'affermazione di una pittura italiana	75
Il primo Quattrocento. Agli esordi del Rinascimento	83
Il secondo Quattrocento. La diffusione del Rinascimento	89
Il Cinquecento. Maturità e crisi dell'arte rinascimentale	97
Il Seicento. Naturalismo, Classicismo e Barocco	110
Il Settecento. Dal Rococò al Neoclassicismo	121
L'Ottocento. Tra Romanticismo e Realismo	126
Il Novecento. Dalle avanguardie alle esperienze attuali	131
