

## Indice

### Dal Cinquecento all'Ottocento

#### *Tomo secondo Settecento e Ottocento*

ANNA OTTANI CAVINA

#### Il Settecento e l'antico

- |        |  |
|--------|--|
| p. 599 | 1. La città eternata                             |
| 606    | 2. La mediazione letteraria                      |
| 608    | 3. Quell'«indimenticabile sciagura»              |
| 612    | 4. L'ambiguità del passato                       |
| 616    | 5. L'inaccessibilità dei luoghi di scavo         |
| 618    | 6. Napoli  |
| 623    | 7. Villa Albani, proiezione del sogno antiquario |
| 633    | 8. Winckelmann, gli artisti                      |
| 641    | 9. La grazia                                     |
| 643    | 10. Le danzatrici                                |
| 646    | 11. Verso l'astrazione lineare                   |
| 650    | 12. Lady Hamilton, metafora dell'antichità       |
| 655    | 13. Il mito dell'antico e di Roma                |

ROBERTO GABETTI

#### Architettura italiana del Settecento

- |     |  |
|-----|--|
| 670 | 1. Il Settecento fra Torino e Roma     |
| 683 | 2. La critica nel Settecento           |
| 694 | 3. Le grandi aree nel tardo Settecento |
| 712 | 4. Altre considerazioni sul Settecento |

AMERIGO RESTUCCI

#### Città e architetture nell'Ottocento

- |     |                         |
|-----|-------------------------|
| 725 | 1. Jappelli e Antonelli |
| 730 | 2. L'Italia «s'è desta» |

p. 741	3. Gli edifici della rappresentatività
747	4. La celebrazione della merce
749	5. I templi dello svago
751	6. La compresenza delle religioni
756	7. La « città dei morti »
760	8. Uno « stile » per la nazione
765	9. L'interesse per il « centro » della città
775	10. Il trionfalismo dei concorsi
780	11. Il palazzo e il quartiere
783	12. Il vecchio e il nuovo
787	13. La città come paesaggio
789	14. Il gusto del panorama

SANDRA PINTO

La promozione delle arti negli Stati italiani  
dall'età delle riforme all'Unità

*Parte prima L'età delle riforme*

	I. GLI STATI BORBONICI
793	1. I regni di Napoli e di Sicilia
810	2. Il ducato di Parma
	II. GLI STATI NELL'ORBITA ASBURGICA
821	1. Il ducato di Modena
824	2. Il viceregno austriaco in Lombardia
835	3. Il granducato di Toscana
	III. LE REPUBBLICHE
855	1. La repubblica di Lucca
857	2. La repubblica di Genova
859	3. La repubblica di Venezia
876	IV. IL REGNO DI SARDEGNA
889	V. LO STATO PONTIFICIO

*Parte seconda L'epoca napoleonica*

917	L'ITALIA DAL 1796 AL 1814
-----	---------------------------

*Parte terza Dalla Restaurazione al Risorgimento*

940	I. IL REGNO DELLE DUE SICILIE
957	II. LO STATO PONTIFICIO

p. 980	III. IL DUCATO DI LUCCA
984	IV. IL DUCATO DI PARMA, PIACENZA E GUASTALLA
991	V. IL DUCATO DI MODENA
994	VI. IL REGNO DI SARDEGNA
1013	VII. IL REGNO LOMBARDO-VENETO
1037	VIII. IL GRANDUCATO DI TOSCANA
1061	<i>Nota bibliografica</i>
1083	<i>Indice dei nomi</i>
1159	<i>Indice dei luoghi</i>