

Inhalt

ABKÜRZUNGEN	7
VORWORT.....	11
1. EINLEITUNG.....	17
1.1. Hintergrund.....	17
1.2. Gegenstand und Erkenntnisinteresse.....	25
1.3. Material, Methoden und Methodologie.....	35
1.4. Gliederung der Arbeit	51
2. EINFÜHRUNG IN DIE PSYCHOGENEN BEWEGUNGSSTÖRUNGEN DISSOZIATIVE BEWEGUNGS- BZW. KONVERSIONSSTÖRUNGEN	55
2.1. Historischer Abriss, Klassifikation und Begriffsdefinition	55
2.2. Gegenwärtige diagnostische Kriterien und klinisches Bild	66
2.3. Epidemiologie der Störung	67
2.4. Verlauf und Prognose der Störung: Übergänge in andere psychiatrische Erkrankungen und Komorbidität.....	69
3. GRUNDLAGEN DER DOKUMENTARISCHEN METHODE NACH RALF BOHNSACK	71
3.1. Begriff und Definition, Geschichte und Aktualität	71
3.2. Theoretische Vorannahmen	74
3.3. Grundlegende methodische Prinzipien: Komparative Analyse, Kompositionsvariation und Typenbildung.....	85
3.4. Arbeitsschritte der dokumentarischen Interpretation	90
4. ZUR METHODE UND FORSCHUNGSPRAXIS DER EMPIRISCHEN ANALYSE.....	99
4.1. Forschungsdesign und Entstehung der »Basisdaten«.....	99
4.2. Arbeitsschritte der Interpretation	107

4.3.	Empirische Fallanalyse: exemplarische Auswertung von drei Fällen im Vergleich.....	115
4.3.1.	Beschreibende Interpretation.....	116
4.3.1.1.	Überblick: »Handlungsverlauf«	116
4.3.1.2.	Detaillierte Analyse: »Bewegungsanalyse«	123
4.3.2	Reflektierende Interpretation des Gehens	132
4.3.2.1	Frau Zeitung (»Gehen erster Teil«).....	132
4.3.2.2	Frau Zelle (»Seiltänzerang«).....	133
4.3.2.3	Frau Thailand (»Aufstehen« und »Gehen (1)«)	137
5.	ERGEBNISSE DER EMPIRISCHEN UNTERSUCHUNG IN FORM EXEMPLARISCHER FALLDARSTELLUNGEN	139
5.1.	Falldarstellung I: Frau Zeitung.....	139
5.2.	Falldarstellung II: Frau Zelle.....	151
6.	DISKUSSION DER ERGEBNISSE UND METHODE.....	165
6.1.	Wertung der Ergebnisse der Bewegungsanalyse.....	165
6.2.	Wertung der Ergebnishypothesen der sinngenetischen Rekonstruktion	167
6.3.	Die Theatermetapher in der Fachliteratur und die dokumentarisch rekonstruierte Klinik der Bewegungsstörungen	171
6.4.	Grenzen der verwendeten Methode – kritische Beurteilung des methodischen Vorgehens und Ausblick	183
7.	ZUSAMMENFASSUNG	191
	LITERATUR	197
	ANHANG	209