

INHALTSVERZEICHNIS

Vorwort des Herausgebers	7
Friedrich Polleroß <i>... dem Antiquario zu Rom für sein trinckgeldt undt gemachte Spesa ...</i> Kunst-Reisen und Kunst-Handel im 17. und 18. Jahrhundert	9
Zdeněk Kazlepka <i>... eines mit toten köpfen, daß andere mit hierschköpfen und daß dritte mit frichten ...</i> Der Maler Gottfried Libalt (1610–1673) und seine Stillleben für Fürsten und Klöster	37
Petr Fidler <i>... weillen er Euer: Kayserl. May: und dem höchlöblichsten Hause schon an 50 Jahr gedienct und große gebeu verrichtet ...</i> Der Architekt Giovanni Pietro Tencalla (1629–1702) und seine Landsleute	49
Hellmut Lorenz <i>... ich habe 14 Grose Werck undter hondten ...</i> Der Architekt Johann Bernhard Fischer von Erlach (1656–1723), seine Auftraggeber und seine Reisen	63
Huberta Weigl <i>... auf seine Unkosten herauf raisen, umb zue zusehen, ob die Arbeith gebührent verricht werde ...</i> Der Architekt Jakob Prandtauer (1660–1726) und seine Reisen im Dienst der Auftraggeber	75
Ryszard Hołownia <i>... weil der Frater Tausch beständig abwesend ist ...</i> Christophorus Tausch (1673–1731) – Universal-Künstler des Jesuitenordens und des Fürstbischofs von Breslau	89
Wolfgang Prohaska <i>... von Fürsten, Prälaten und andere Standspersohnen hatte er öfters großmüthige Bezahlung ... erhalten ...</i> Der Freskant Carlo Innocenzo Carlone (1686–1775) als Maler der fürstlichen Glorie	103
Pavel Preiss <i>... pictor Kralovitií ... natus Austriac. Windichstadiensis ...</i> Der Maler Jakob Anton Pink – ein Waldviertler im Dienst der Zisterzienser in Böhmen	119
Andreas Gamerith <i>... dessen kunstreiche Handt so wohl in Teutsch- als Welschlandt auch Hungarn sich vielfoltig berumbt gemacht ...</i> Der Maler Paul Troger (1698–1762) und die Verbreitung von künstlerischen Ideen	125
Ingeborg Schemper-Sparholz <i>... so vom maller Troger recomandiret wordten ...</i> Der Bildhauer Jakob Christoph Schletterer (1699–1754) und die Tiroler in Wien	141
Jiří Kroupa <i>... mein Studium Architectura nach Romanischer Art ...</i> Der Architekt Franz Anton Grimm (1710–1784) – ein „Privatakademiker“ zwischen Brünn, Wien und Rom	157
Michael Grünwald <i>Kam mit der Weinfuhr von Krems auch ein 20 Schuh langes und 10 Schuh hohes Bild an ...</i> Der Maler Martin Johann Schmidt (1718–1801) und seine Kunsttransporte	171

Anna Jávor ... <i>das Stift Bruk verschafte ihm viele Arbeiten besonder im hungarischen Stift Jazo ...</i> Der Maler Johann Lucas Kracker (1719–1779) im Dienste der Prämonstratenser	187
Monika Dachs ... <i>Mahlergehilfen, Materialien, Kost und Reisespesen ...</i> Der Maler Franz Anton Maulbertsch (1724–1796) als künstlerischer Unternehmer	201
Petra Peska ... <i>den Zeindlhoffer, das er Hrn. Hennevoigl nach Neureüsch in den üeblen weeg geführet</i> <i>Fuhrlohn 2 fl. 30 kr ...</i> Der Marmorierer Johann Ignaz Hennevogel (1727–1790) und seine Familie	219
Lubomír Slavíček ... <i>diese herrliche Arbeit den Werken des seelg. Maulbertsch so ähnlich ...</i> Der mährische Maler Joseph Winterhalder d. J. (1743–1807) im Schatten von Franz Anton Maulbertsch	229