

7	EINFÜHRUNG	
7	Herkunft	
8	Die künstlerische Herkunft	
19	Der erste Nürnberger Aufenthalt	
25	Der Krakauer Aufenthalt	
32	BILDPROGRAMM UND VISIERUNG	
43	ERHALTUNG UND RESTAURIERUNG	
45	WERKTAGSSEITE	110 FEIERTAGSSEITE
48	Die Verkündigung an Joachim und seine Begegnung mit Anna an der Goldenen Pforte	111 Die Verkündigung an Maria
50	Die Geburt Mariens	114 Die Geburt Christi
51	Der Tempelgang Mariens	116 Die Anbetung der Könige
93	Darstellung Jesu im Tempel	152 Die Auferstehung Christi
95	Der fünfjährige Jesus in der Tempelschule des Zachäus	154 Christi Himmelfahrt
97	Die Gefangennahme Jesu	156 Die Ausgießung des Heiligen Geistes
99	Die Kreuzigung Christi	154 Der Tod Mariens
101	Die Beweinung Christi	156 Die Himmelfahrt Mariens
102	Die Grablegung Christi	169 Das Himmelstor
103	Noli me tangere	170 DAS GESPRENGE
105	Die drei Marien am Grabe	170 Die Krönung Mariens
106	Das Hinabsteigen ins Totenreich	185 DIE PREDELLA
		186 Die Wurzel Jesse
		188 WEITERE WERKE
		201 LITERATUR
		204 PERSONENREGISTER