
■ Sommaire

Jean-Louis Prat	
L'Impérieuse nécessité des avant-gardes russes	7
Evgénia Pétrova	
« La Renaissance a brûlé... »	
Les voies de l'avant-garde russe dans les années 1900-1920	25
Catalogue des œuvres	41
Tatiana Goriatcheva	
Le suprématisme et le constructivisme	
Deux parallèles qui se croisent	123
Jean-Claude Marcadé	
Utopisme ou prophétisme ?	237
Notices biographiques des artistes	247
Caroline Edde	
Tableau synoptique	277
Liste des œuvres	295
