

INHALT

	Seite
I. EINLEITUNG	
1) Die Hôtels Particuliers in Paris 1700-1770	1
2) "Bienséance" - "decorum", mit einem Exkurs zur Herkunft des decorum	4
3) Zur Methode	10
II. HAUPTTEIL	
1) Die Hôtels Particuliers	12
2) Das mittlere und das niedrige "decorum" in der öffentlich-repräsentativ denkenden Ge- sellschaft	
a) der Absolutismus Ludwigs XIV.	33
b) die Polysynodie	43
c) "la Noblesse commerçante" - "le Commerce ennobli"	59
3) Das private als das niedrige "decorum" in den Architekturtraktaten der Zeit	77
4) Die "Bienséance" der Hôtels Particuliers	
a) Grundriß	133
b) Außenbau	146
c) Innenräume	168
5) Zusammenfassung	216
Anmerkungen	221
Quellen	244
Literaturnachweis	249
Abbildungsnachweis	257
Ortsregister	258
Namensregister	260
Abbildungen	264