

TABLE DES MATIÈRES

AVANT-PROPOS	IX
INTRODUCTION	1
Chapitre I. — <i>Saint-Remi avant Pierre de Celle</i>	7
I — L'église mérovingienne	7
II — L'église carolingienne	10
III — L'église du XI ^e siècle	15
IV — Enrichissements de l'abbatiale romane avant 1162 ..	24
Chapitre II. — <i>Pierre de Celle et ses successeurs immédiats</i>	29
I — Pierre de Celle	29
II — Simon, 1181-1198	41
III — Pierre II, ou Pierre de Ribemont, 1198-1203	42
Chapitre III. — <i>La première façade gothique et la travée adjacente (vers 1165/1170 - vers 1175)</i>	45
I — Restaurations	45
II — La double travée occidentale	49
III — La façade	52
IV — Sculpture et éléments de datation	55
Chapitre IV. — <i>Le chevet (vers 1170 - vers 1182/1185)</i>	59
I — Restaurations	59
II — Plan et structure	62
III — Rez-de-chaussée	65
IV — Niveaux supérieurs	67
V — Contrebutement et équilibre	69
VI — Décor et éléments de datation	71
Chapitre V. — <i>Les dernières campagnes de travaux (vers 1185 - vers 1195/1200)</i>	75
I — Restaurations	75
II — Transept et travée orientale de la nef	78
III — Achèvement de la nef	83
IV — Décor et éléments de datation	85

Chapitre VI. — <i>Le maître de Saint-Remi</i>	89
I — Origines architecturales	89
II — Caractères originaux	98
Chapitre VII. — <i>Influence de l'architecture gothique de Saint-Remi</i>	103
I — Influence des caractères architecturaux	103
II — Monuments de la fin du XII ^e siècle	106
III — Architecture régionale au début du XIII ^e siècle	113
IV — Soissons, Chartres et Bourges	116
V — Résistance à Chartres	117
PIÈCES JUSTIFICATIVES	123
BIBLIOGRAPHIE ET SOURCES	135
INDEX	149
TABLE DES PLANCHES	155