

SOMMAIRE

Avant-propos par François Wehrlin	p. VII
Le dessin dans un siècle mouvementé par K.G. Boon, conservateur en chef honoraire au Rijksprentenkabinet d'Amsterdam	p. IX
Le goût français pour les dessins des Ecoles du Nord: aperçu d'une collection par Emmanuelle Brugerolles	p. XIX
Catalogue par Emmanuelle Brugerolles avec la collaboration de David Guillet	p. 1
Ecoles allemande et suisse	p. 3
Ecoles des anciens Pays-Bas	p. 83
Filigranes relevés par Dominique Le Marois	p. 249
Index des artistes	p. 255
Index des musées et des collections	p. 257
Table des concordances	p. 259
Expositions	p. 261
Bibliographie	p. 263