

Korrigenda der Bildseiten, letzter Block

- 111 *Bougy (Calvados). Tympanon auf der Südseite des Chors:
Petrus mit Schlüsseln und Krummstab.*
- 133 *Saint-André de Bohon (Manche). Türsturz über dem
Südportal des Langhauses: Löwen.*

Die Wandmalerei

- 134 *Norrey-en-Auge (Calvados). Südwand des Mittelschiffs.*
- 135 *Norrey-en-Auge. Fresko an der Nordwand des Mittelschiffs:
Anbetung der Weisen.*
- 136 *Norrey-en-Auge. Fresko an der Südwand des Mittelschiffs:
Einzug in Jerusalem.*
- 137 *Saint-Evroult-de-Montfort (Orne). Reste von Fresken an einem Pfeiler
des Langhauses im nördlichen Seitenschiff.*
- 138 *Saint-Jean le Thomas (Manche). Fresko im Langhaus:
Opfer Kains und Abels. Brudermord.*
- 139 *Saint-Jean le Thomas. Fresko im Langhaus: Kampfszene.*

Inhalt

Die romanische Kunst der Normandie (West)

Die Entwicklung der romanischen Kunst im normannischen Herzogtum	7
Das Wesen der westnormannischen Architektur	18
Karte der Westnormandie	26/27

CAEN

Das romanische Caen	30
Saint-Etienne	37
La Trinité	49
Saint-Nicolas	99

DAS BESSIN

Drei Kirchen im Bessin	109
Thaon	111
Saint-Gabriel	119
Secqueville-en-Bessin	141
Cerisy-la-Foret	147

DAS CONTENTIN

Saint-Martin in Tollevast	159
Lessay	199

DIE SÜDLICHE GRENZMARK

Notre-Dame-sur-l'Eau in Domfront	211
Saint-Céneri-le-Gérei	233

<i>Kurzbeschreibungen romanischer Kirchen in der westlichen Normandie</i>	241
---	-----

DER SKULPTURENSCHMUCK

Die romanische Skulptur in der Westnormandie	277
Bayeux und Saint-Gabriel	285
Rucqueville	237

<i>Kurzbeschreibungen romanischer Skulpturenwerke in der westlichen Normandie</i>	335
---	-----

WANDMALEREI UND TEXTILKUNST

Wandmalerei	349
Der Teppich von Bayeux	355

Literatur	367
-----------	-----

Fachbegriffe	370
--------------	-----

Ortsregister	372
--------------	-----