

INHALT

- 7 Vorwort
- 9 Barbizon – Wege zur Natur
Christoph Heilmann
- 18 Pastoral und pittoresk
Alte Meister und neue Theorien
John Sillevs
- 23 »Bienheureux les paysagistes!«
Landschaftsmalerei unter freiem Himmel
John Leighton
- 32 Über die Kunst,
eine Schule der Natur zu etablieren
Vincent Pomarède
- 40 Die Schule der Natur
John Sillevs
- 49 Söhne und Enkel in Daubignys Garten
Notizen zu Habitus und Gestik 1859 bis 1890
Roland Dorn
- 58 Die Chimäre der Objektivität und die
Entfaltungsmöglichkeiten des ästhetischen
Temperaments
Varianten realistischer Darstellungsverfahren
in der französischen Literatur
des 19. Jahrhunderts
Johannes Hauck
- Katalog
- 73 Pleinair-Maler vor Barbizon (A1 bis A 17)
- 85 Maler von Barbizon
Barye (B 1 bis B 3), Corot (B 4 bis B 25),
Courbet (B 26 bis B 50), Daubigny (B 51 bis B 68),
Decamps (B 69 bis B 73), Diaz (B 74 bis B 83),
Dupré (B 84 bis B 93), Huet (B 94 bis B 97),
Jacque (B 98 bis B 104),
Millet (B 105 bis B 119), Rousseau (B 120 bis B 140),
Troyon (B 141 bis B 149)
Texte von Claudia Denk, Christoph Heilmann,
Alexandra Murphy und John Sillevs
- 342 Das graphische Werk der Künstler
von Barbizon
Michael Clarke
- 353 Katalog der Zeichnungen,
Aquarelle, Druckgraphik
Barye (C 1 bis C 4), Corot (C 5 bis C 13),
Courbet (C 14 bis C 16), Daubigny (C 17 bis C 33),
Decamps (C 34 bis C 40), Diaz (C 41 bis C 44),
Dupré (C 45 bis C 49), Huet (C 50 bis C 62),
Jacque (C 63 bis 69), Millet (C 70 bis C 79),
Rousseau (C 80 bis C 93), Troyon (C 94 bis C 96)
- 403 Barbizon und die Photographie
Ulrich Pohlmann
- 417 Katalog der Photographien (D 1 bis D 104)
- 468 Biographien der Maler von Barbizon
Etienne Lullin
- 474 Literatur
- 479 Register/Photonachweis