

- 13 L'EXPOSITION DES PRIMITIFS FRANÇAIS DE 1904  
*par François-René Martin et Dominique Thiébaud*
- 13 « Une grandiose manifestation en faveur de l'art primitif français »  
*par Dominique Thiébaud*
- 24 Henri Bouchot et la « seconde redécouverte des maîtres anciens »  
*par François-René Martin*
- 35 « Annexions involontaires » et abusives  
*par Dominique Thiébaud*
- 40 Dans le sillage de 1904 : l'entrée au Louvre de plusieurs Primitifs  
*par Dominique Thiébaud*
- 47 LES PRIMITIFS FRANÇAIS AU XIX<sup>e</sup> SIÈCLE  
De l'érudition dispersée aux synthèses conflictuelles  
*par François-René Martin*
- 59 LA GLOIRE DES PRIMITIFS FRANÇAIS (1904-1945)  
*par François-René Martin*
- 75 LES PRIMITIFS FRANÇAIS DE 1904 À 2004 : BREF ÉTAT  
DES LIEUX  
*par Dominique Thiébaud*
- 85 TROIS DOSSIERS : PARIS, LA PROVENCE, JEAN POYER  
Avant-propos  
*par Dominique Thiébaud*
- 86 La peinture à Paris au xv<sup>e</sup> siècle : un bilan (1904-2004)  
*par Philippe Lorentz*
- 108 La Provence  
*par Dominique Thiébaud*
- 110 Enguerrand Quarton
- 123 Barthélemy d'Eyck
- 142 Josse Lieferinxe
- 154 Nicolas Dipre
- 162 Jean Poyer,  
*par Dominique Thiébaud*
- 173 Liste des œuvres exposées  
*par Dominique Thiébaud*
- 179 Liste des expositions citées en abrégé dans le catalogue
- 180 Liste des ouvrages cités en abrégé dans le catalogue